



**MESTNA OBČINA PTUJ**  
Mestni trg 1  
2250 Ptuj  
Telefon: 02 748 29 99  
E-pošta: [obcina.ptuj@ptuj.si](mailto:obcina.ptuj@ptuj.si)

Številka: 351-825/2020

## **NOVELACIJA 1 DOKUMENTA IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA**

(Po Uredbi o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ –  
Uradni list RS , št. 60/2006, 54/2010, 27/2016)

# **ARHEOLOŠKI DEPO ODPRTEGA TIPA**



Ptuj, november 2021

Naziv investicijskega projekta

**ARHEOLOŠKI DEPO ODPRTEGA TIPA**

Investitor:

**MESTNA OBČINA PTUJ, MESTNI TRG 1, 2250 PTUJ**

Odgovorna oseba investitorja (ime, priimek, podpis, žig):

**Nuška Gajšek, županja**

---

Odgovorna oseba za izvedbo investicije (ime, priimek, podpis, žig):

**Alen Jevtović, direktor OU Mestne občine Ptuj**

---

Skrbnik investicijskega projekta (ime, priimek, podpis, žig):

**Jasmina Krajnc, višja svetovalka, Kabinet župana**

---

Izdelovalec projektne dokumentacije (ime, priimek, podpis, žig):

**ARREA arhitektura d. o. o.**

---

Izdelovalec N1 DIIP št. 351-825-2020 (ime, priimek, podpis, žig):

**Jasmina Krajnc, višja svetovalka, Kabinet župana**

**Simona Kašman, podsekretarka, Kabinet župana**

---

Bodoči upravljavec predmeta investicije:

**Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Muzejski trg 1, 2250 Ptuj**

---

Odgovorna oseba (ime, priimek, podpis, žig):

**dr. Aleksander Lorenčič, direktor**

---

Kraj in datum izdelave dokumenta: Ptuj, november 2021

## KAZALO VSEBINE

<b>1</b>	<b>NAVEDBA INVESTITORJA IN IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE, UPRAVLJAVCA TER STROKOVNIH SODELAVCEV.....</b>	<b>5</b>
1.1	<i>Navedba investitorja.....</i>	<i>5</i>
1.2	<i>Navedba izdelovalca investicijske in projektne dokumentacije.....</i>	<i>5</i>
1.3	<i>Navedba upravljavca.....</i>	<i>6</i>
<b>2</b>	<b>ANALIZA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO.....</b>	<b>7</b>
2.1	<i>Razlogi za novelacijo.....</i>	<i>7</i>
2.2	<i>Predstavitev občine.....</i>	<i>7</i>
2.3	<i>Pregled in analiza obstoječega stanja.....</i>	<i>8</i>
2.4	<i>Temeljni razlog za investicijsko namero.....</i>	<i>14</i>
<b>3</b>	<b>OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI.....</b>	<b>15</b>
3.1	<i>Predmet in namen investicije.....</i>	<i>15</i>
3.2	<i>Cilj investicije.....</i>	<i>16</i>
3.3	<i>Preveritev usklajenosti operacije s strategijami, politikami in razvojnimi programi.....</i>	<i>16</i>
<b>4</b>	<b>OPIS VARIANTE »Z« INVESTICIJO, PREDSTAVLJENI V PRIMERJAVI Z ALTERNATIVO »BREZ« INVESTICIJE.....</b>	<b>18</b>
4.1	<i>Varianta »brez« investicije.....</i>	<i>18</i>
4.2	<i>Varianta »z« investicijo.....</i>	<i>18</i>
<b>5</b>	<b>OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE.....</b>	<b>19</b>
5.1	<i>Opredelitev osnovnih tehnično-tehnoloških rešitev v okviru investicije.....</i>	<i>19</i>
<b>6</b>	<b>OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV.....</b>	<b>25</b>
6.1	<i>Ocena celotnih investicijskih stroškov po stalnih cenah.....</i>	<i>25</i>
6.2	<i>Navedba osnove za oceno vrednosti.....</i>	<i>25</i>
<b>7</b>	<b>TEMELJNE PRVINE, KI DOLOČAJO INVESTICIJO.....</b>	<b>26</b>
7.1	<i>Predhodna idejna rešitev ali študija.....</i>	<i>26</i>
7.2	<i>Opis in grafični prikaz lokacije.....</i>	<i>26</i>
7.3	<i>Varstvo okolja.....</i>	<i>27</i>
7.4	<i>Ocena stroškov za odpravo negativnih vplivov.....</i>	<i>28</i>
7.5	<i>Kadrovsko organizacijska shema s prostorsko opredelitvijo.....</i>	<i>28</i>

7.6	<i>Predvideni viri financiranja po stalnih cenah</i> .....	30
7.7	<i>Terminski plan izvedbe investicije</i> .....	30
<b>8</b>	<b>UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNE PRIPRAVE INVESTICIJSKE, PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM</b> .....	<b>31</b>

## SEZNAM SLIK

Slika 1:	Lokacija Mestne občine Ptuj v Sloveniji .....	8
Slika 2:	Prikaz območja depoja in razširjenega območja.....	10
Slika 3:	Potek mestnega obzidja (črna črtkana linija), ugotovljen z geofizikalno raziskavo .....	11
Slika 4:	Izsek iz Kreuztalerjevega načrta mestne obrambne arhitekture (l. 1644).....	11
Slika 5:	Prikaz trenutnega skladiščenja artefaktov na Muzejskem trgu 2 .....	12
Slika 6:	Prikaz trenutnega skladiščenja artefaktov na Muzejskem trgu 2 .....	13
Slika 7:	Prikaz območja arheološkega depoja - pogled iz smeri JV.....	13
Slika 8:	Pogled na južni del razširjenega območja pomožne lope na notranji strani mestnega obzidja, ki bi jih bilo potrebno v sklopu celovite ureditve dominikanskega samostana odstraniti .....	14
Slika 9:	Pogled v notranjost arheološkega depoja .....	15
Slika 10:	Situacija ožjega območja ureditve (I. faza) .....	19
Slika 11:	Situacija širšega območja ureditve (II. faza).....	20
Slika 12:	Vzporedna projekcija (aksonometrija) objekta.....	21
Slika 13:	Tloris pritličja arheološkega objekta .....	21
Slika 14:	Koncept postavitve artefaktov.....	22
Slika 15:	Koncept zasaditve .....	23
Slika 16:	Pogled iz severovzhoda .....	24

## SEZNAM TABEL

Tabela 1:	Ocena celotnih investicijskih stroškov po stalnih cenah .....	25
Tabela 2:	Člani projektne skupine za izvedbo projekta.....	28
Tabela 3:	Viri financiranja.....	30
Tabela 4:	Terminski plan izvedbe investicije .....	30

# 1 NAVEDBA INVESTITORJA IN IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE, UPRAVLJAVCA TER STROKOVNIH SODELAVCEV

## 1.1 Navedba investitorja

INVESTITOR	
Naziv	MESTNA OBČINA PTUJ
Naslov	MESTNI TRG 1, 2250 PTUJ
Odgovorna oseba	Nuška GAJŠEK, županja
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	<a href="mailto:obcina.ptuj@ptuj.si">obcina.ptuj@ptuj.si</a>
Davčna številka	SI85675237
Transakcijski račun	01296-0100016538
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	<a href="mailto:obcina.ptuj@ptuj.si">obcina.ptuj@ptuj.si</a>

## 1.2 Navedba izdelovalca investicijske in projektne dokumentacije

IZDELOVALEC INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE	
Naziv	MESTNA OBČINA PTUJ
Naslov	MESTNI TRG 1, 2250 PTUJ
Odgovorna oseba	Nuška GAJŠEK, županja
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	<a href="mailto:obcina.ptuj@ptuj.si">obcina.ptuj@ptuj.si</a>
Davčna številka	SI85675237
Transakcijski račun	01296-0100016538
Odgovorna oseba za pripravo investicijskih dokumentov	Simona Kašman, podsekretarka, Kabinet župana
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	<a href="mailto:obcina.ptuj@ptuj.si">obcina.ptuj@ptuj.si</a>

IZDELOVALEC PROJEKTNE DOKUMENTACIJE	
Naziv	ARREA ARHITEKTURA D. O. O.
Naslov	KOLARJEVA ULICA 58, 1000 LJUBLJANA
Odgovorna oseba	Maruša ZOREC, direktorica
Telefon	059 024 041
E-pošta	<a href="mailto:info@arrea.si">info@arrea.si</a>
Davčna številka	SI34242554
Transakcijski račun	0201 1025 5169 960
Odgovorna oseba za pripravo projektne dokumentacije	Maruša ZOREC, direktorica
Telefon	059 024 041
E-pošta	<a href="mailto:info@arrea.si">info@arrea.si</a>

### 1.3 Navedba upravljavca

UPRAVLJAVEC	
Naziv	POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ – ORMOŽ
Naslov	MUZEJSKI TRG 1, 2250 PTUJ
Odgovorna oseba	Dr. Aleksander LORENČIČ, direktor
Telefon	02 748 92 30
E-pošta	<a href="mailto:muzej-ptuj.uprava@pmpo.si">muzej-ptuj.uprava@pmpo.si</a>

## 2 ANALIZA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO

### 2.1 Razlogi za novelacijo

Novelacija 1 Dokumenta identifikacije investicijskega projekta (N1 DIIP) »Arheološki depo odprtega tipa« je potrebna zaradi spremembe vrednosti investicije in zamika realizacije investicije v leto 2022.

Mestni svet Mestne občine Ptuj je na 22. seji, dne 25. 1. 2021 sprejel sklep o potrditvi Dokumenta identifikacije investicijskega projekta (DIIP) »Arheološki depo odprtega tipa«, ki zajema postavitev arheološkega depoja odprtega tipa. Namen investicije je postavitev arheološkega depoja odprtega tipa kot funkcionalnega objekta, ki bo služil hranjenju, varovanju in obdelovanju arheološke dediščine in bo hkrati sodobno razstavišče, ki bo s svojo vsebino nudil edukacijo vsem kategorijam obiskovalcev.

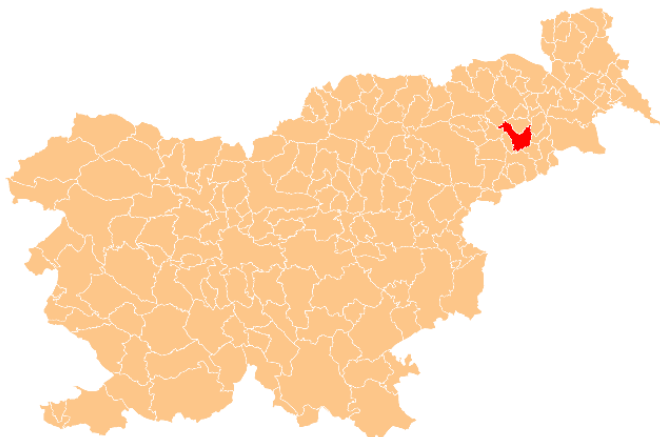
Investitorica Mestna občina Ptuj je pristopila k izvedbi projekta v letu 2020, ko je bil izveden postopek vabljenega natečaja, na podlagi katerega je bila izbrana najboljša natečajna rešitev. Izbran projektant je v skladu s podpisano pogodbo v okviru projektne in tehnične dokumentacije pripravil Idejno zasnovo (IZP), Projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja z vsemi potrebnimi elaborati (DGD), Projekt za izvedbo (PZI), Projekt opreme, Popis del in materiala in Načrt postavitev artefaktov. Investicija bo realizirana v letu 2022, zaradi podaljšanega časa priprave projektne dokumentacije.

Predmet predložene novelacije dokumenta identifikacije investicijskega projekta je izvedba postavitve depoja in ureditve razstavišča za arheološke eksponate.

### 2.2 Predstavitev občine

Mestna občina Ptuj leži v severovzhodni Sloveniji, v središču Spodnjega Podravja in je del statistične regije Podravje. Obsega južni del osrednjih Slovenskih goric, severozahodni del Ptujskega polja, s skrajnim jugozahodnim delom pa sega na Dravsko polje na desnem bregu reke Drave. Po površini obsega 66,65 km<sup>2</sup>, kar predstavlja 0,3% ozemlja Slovenije. Mestno občino Ptuj sestavljajo naslednja naselja: Grajena, Grajenščak, Kicar, Krčevina pri Vurberku, Mestni vrh, Pacinje, Podvinci, Ptuj, Spodnji Velovlek in Spuhlja, ki so združena v osem četrtnih skupnosti (Center, Ljudski vrt, Panorama, Jezero, Breg- Turnišče, Grajena, Rogoznica in Spuhlja).

V Mestni občini Ptuj živi 23.257 prebivalcev (SI-STAT, I. 2019), kar znaša 1,12% vseh prebivalcev Slovenije. Samo v naselju Ptuj živi 76,79 % vseh prebivalcev Mestne občine Ptuj (SI-STAT, I. 2019). Po številu prebivalcev sodi med manjše mestne občine, saj je uvrščena na 9. mesto od 11. mestnih občin. Gostota poselitve v MO Ptuj je **347 prebivalcev na km<sup>2</sup>**, kar močno presega slovensko povprečje (102,6 preb./km<sup>2</sup>). Po površini je Mestna občina Ptuj na predzadnjem mestu med mestnimi občinami.



**Slika 1: Lokacija Mestne občine Ptuj v Sloveniji**

V register nepremične kulturne dediščine Ministrstva za kulturo je na območju MO Ptuj vpisanih 308 enot kulturne dediščine, od katerih je 5 objektov državnega pomena (Ptujski grad, grad Turnišče, park gradu Turnišče, Orfejev spomenik in Tretji mitrej z rezervatom). Spomenikov lokalnega pomena je 153, od tega jih je 132 v starem mestnem jedru. Ureditev prostora na območju Muzejskega trga in ob Dominikanskem samostanu spada v naselbinski kulturni spomenik lokalnega pomena Ptuj – Mestno jedro (EŠD 580), nepremični kulturni spomenik lokalnega pomena Ptuj – Dominikanski samostan (EŠD 588) in vplivno območje kulturnega spomenika državnega pomena Ptuj – Grad (EŠD 583).

S projektom želimo fazno urediti prostore za prezentacijo arheološkega gradiva javnosti in prezentirati srednjeveško obzidje ter preurediti zahodno dvorišče ob Dominikanskem samostanu v novo mestno prizorišče in prostor za druženje.

### ***2.3 Pregled in analiza obstoječega stanja***

#### **Zgodovina mesta**

Območje mesta Ptuj, kot ga poznamo danes, je začelo svoje prvo poglavje že v mlajši kameni domi. Naselbina je skozi zgodovino prav zaradi specifičnih naravnih danosti odigrala pomembno vlogo na področjih politike, uprave in umetnosti.

Skozi rimsko Petoviono, najpomembnejše rimsko mesto na območju današnje Slovenije, je potekala pomembna antična trgovska pot, t. i. jantarna pot, ki je vodila od današnjega Ogleja do Panonske nižine. Struga Drave je v tem času potekala bolj južno, oba bregova pa je povezoval most. Sicer mesto Petoviona ni bilo zasnova kot klasično rimsko mesto, saj se je mesto razvijalo kot obcestno mesto z nepravilno obliko. Po vojaškem udaru leta 69 so bile mestu podeljene pravice kolonije ter statut mesta. S tem je bila ustanovljena samoupravna enota – Colonia Ulpia Traiana Poetovio. Največji razcvet je mesto doseglo v 2. in 3. stol., ko je postalo veliko provincialno mesto s štirimi mestnimi četrtmi in pomembnimi državnimi uradi. Z zatonom



rimskega imperija je začel slabiti tudi strateški pomen mesta Petoviona. Mesto je bilo močno uničeno zaradi napada Hunov in naravnih katastrof. S poselitvijo v 6. stoletju so bile popolnoma zabrisane sledi rimskega časa.

Ob koncu 8. stoletja je Podravje prešlo v okvir frankovske države in s tem se je naselbina pričela ponovno razvijati, vendar le na levem rečnem bregu, pod imenom Pettau. Izrazito linearna naselbina je takrat obsegala območje med današnjim Malim gradom (Knjižnico Ivana Potrča), Dominikanskim samostanom in Proštijško cerkvijo sv. Jurija.

Po vmesnem obdobju napadov Ogrov se je razvoj mesta nadaljeval v 12. stoletju. Na ostankih zgodnjerednjeveške naselbine se je začelo razvijati mesto kot ga poznamo danes. Po pridobitvi mestnih pravic leta 1250 je mesto pridobilo tudi pravico do mestnega obzidja, kamor so vključili Dominikanski samostan na zahodni strani in Minoritski samostan na vzhodni strani mesta. S tem je bila trikotna zasnova mesta jasno poudarjena in se odraža v grajskem in mestnem trikotniku.

Najpomembnejši objekti so se nizali vzdolž današnje Prešernove ulice, ki se je na vzhodni strani zaključila v trikotno tržno površino, današnji Slovenski trg. Poleg Prešernove je pomembno os predstavljala tudi Murkova ulica. Iz te osi se je proti Dravi širil rebrast sistem ulic, proti grajskemu griču pa so se razvile le medhišne zagate za dostop do dvorišč v ozadju.

V drugi polovici 13. stoletja se je ob umiku Drave proti jugu začel razvijati vzhodni del Ptuja, ki stoji na rečni naplavini. Območje se je razvijalo v drugačni geometriji in sistemu ulic, kar je razvidno še danes.

Mesto je končno podobo dobilo v 15. stoletju, konec 16. stoletja pa se je končala tudi njegova pomembnost v evropskem prostoru. Zaradi strateške lege je Ptuj prevzel pomembno obrambo funkcijo vpadov pred Turki in opustil trgovsko vlogo. Mesto je bilo popolnoma ohromljeno zaradi številnih poplav, kužnih bolezni in požarov in se znašlo na robu gospodarskega propada.

V 18. stoletju je bilo mesto odrinjeno od pomembnih prometnic, z vzpostavitvijo glavne povezave Dunaj – Trst, v 19. stoletju pa še s povezavo Južne železnice. Tako se je Ptuj vse bolj preoblikoval v podeželsko mesto.

Konec 19. stoletja je mesto pridobilo statut mesta in postalo sedež avtonomne občine. S tem se je mesto pričelo ponovno razvijati, cvetela je lokalna industrija, trgovina in obrt. Mestno jedro se je počasi širilo in si počasi priključevalo sosednja predmestja, poleg tega pa je napredovalo tudi upravno. Z razvojem objektov javnih funkcij so pričeli nastajati tudi parki, promenade in ostale odprte javne površine. Gradnja je v tistem času potekala po vnaprej določenih »zazidalnih« načrtih ob obrobju mesta.

V začetku 20. stoletja se je mesto širilo v severovzhodni in jugozahodni smeri. S številom nemško govorečih prebivalcev se je povečevala tudi nestrpnost med njimi, ki je dosegla vrhunec s t. i. Septembrskimi dogodki. Pred I. sv. vojno so se pojavile nove javne stavbe kot npr. gledališče na Slovenskem trgu, mestno kopališče in bolnišnica, poleg tega pa se je oblikoval tudi prostor tržnice.

## Območje obdelave

Območje je razvidno iz spodnje slike in obsega naslednje parcele in dele parcel: št. 1060, 1061/3, 1061/9, 1334 in 1335, vse v k.o. Ptuj.

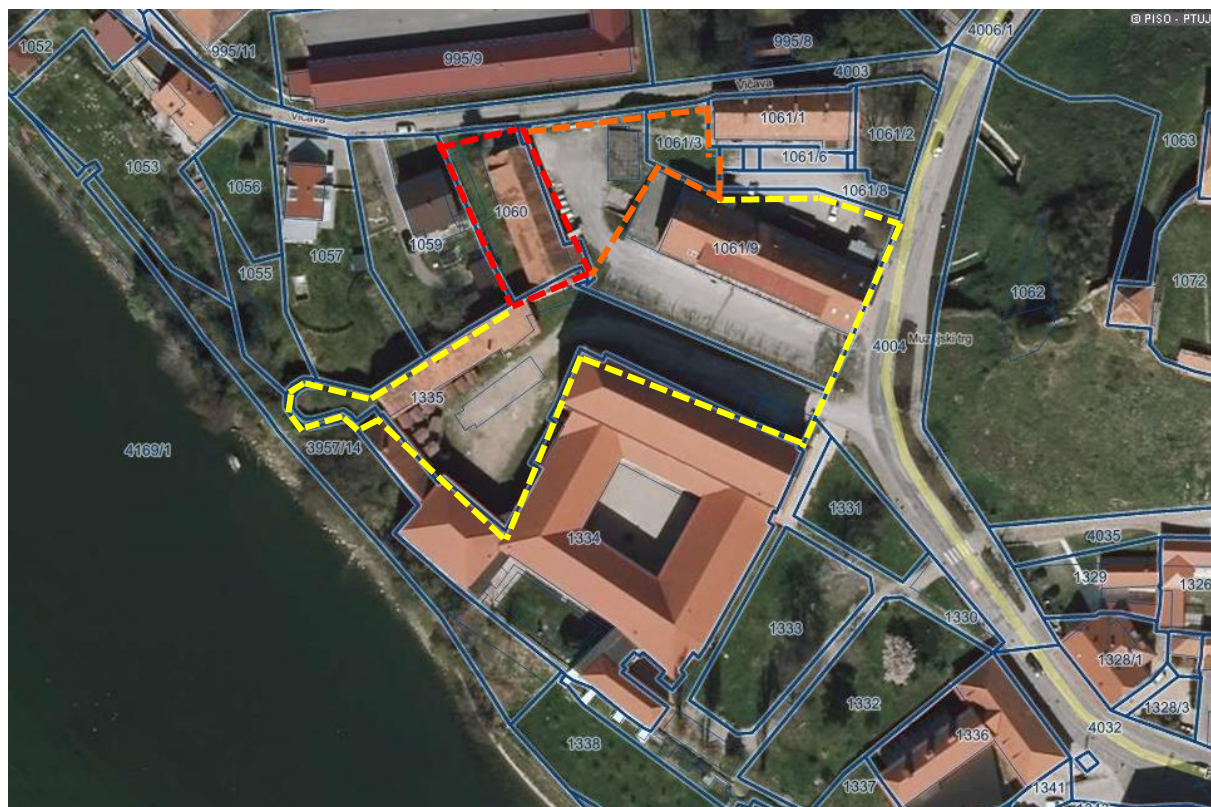
Območje obsega:

### 1. FAZA

- a) ožje območje konstrukcije nadstrešnice za odprti depo (upoštevati gabarit porušenega objekta polnilnice) - - - - -
- b) območje dvorišča, ki ga želimo urediti (zastiranje pogledov na neurejene dele območja, ureditev parkirišč, ozelenitev,...) - - - - -

### 2. FAZA

- c) širše vplivno območje samostana, mestnega obzidja - - - - -



Slika 2: Prikaz območja depoja in razširjenega območja



Slika 3: Potek mestnega obzidja (črna črtkana linija), ugotovljen z geofizikalno raziskavo



Slika 4: Izsek iz Kreuztalerjevega načrta mestne obrambne arhitekture (l. 1644)

## Obstoječe stanje

Kot je znano, sta bila arheološka zbirka in arheološki oddelek leta 2011 deložirana iz prostorov Dominikanskega samostana v prostore na Muzejskem trgu 2. Od tedaj muzej nima primerne arheološkega razstavišča in depojskih prostorov za arheološko dediščino.

V začetku leta 2020 se je porušil objekt na naslovu Muzejski trg 2b (nekdanja polnilnica Kmetijskega kombinata). V nadaljevanju je predvidena rušitev utilitarnih lop, naslonjenih na del obzidja, ki zapira dvorišče Dominikanskega samostana.

Ker v tem trenutku ne kaže, da bi lahko kmalu prišli do celostne rešitve, je predlog MO Ptuj in PMPO, da zatečene razmere skušamo reševati fazno. V prvi fazi predlagamo, da se na območju nekdanje polnilnice na Muzejskem trgu 2b, ki je bila v začetku letošnjega leta porušena, postavi skladišče kamnitih rimskih, srednjeveških in novoveških spomenikov.

Trenutno je območje sestavljeno iz stavb v javni lasti ter dvorišč ob stavbah. Območje znotraj gabaritov porušene polnilnice je zarasla trava, preostali del zunanjih površin je asfaltiran.

Zemljišče s parc. št. 1060 k.o. Ptuj, na kateri se načrtuje postavitve nadstrešnice za depo kamnitih spomenikov PMPO, se z zunanje strani dotika ptujskega mestnega obzidja, ki na tem mestu istočasno predstavlja tudi del oboda dominikanskega samostana.



Slika 5: Prikaz trenutnega skladiščenja artefaktov na Muzejskem trgu 2<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Vir: <https://www.facebook.com/photo?fbid=10224442780765258&set=pcb.1303941773285524>



Slika 6: Prikaz trenutnega skladiščenja artefaktov na Muzejskem trgu <sup>2</sup>



Slika 7: Prikaz območja arheološkega depoja - pogled iz smeri JV

---

<sup>2</sup> Vir: <https://www.facebook.com/photo?fbid=10224442780765258&set=pcb.1303941773285524>



**Slika 8: Pogled na južni del razširjenega območja pomožne lope na notranji strani mestnega obzidja, ki bi jih bilo potrebno v sklopu celovite ureditve dominikanskega samostana odstraniti**

## ***2.4 Temeljni razlog za investicijsko namero***

Ptuj se ponaša z bogato kulturno dediščino, a je žal, velik del tega bogastva skrit pred očmi javnosti in zaklenjen v depojih. Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož je že od leta 2011 brez prostorov za stalno arheološko zbirko, ki se ponaša s statusom zbirke nacionalnega pomena, ter obsega kar 500.000 različnih eksponatov. Na Ptujju hranimo arheološko zbirko, ki ni pomembna le za Ptuj, ampak je izrednega pomena tudi za Slovenijo in Evropo.

V Mestni občini Ptuj si že dalj časa prizadevamo za vzpostavitev ustreznih prostorov za prezentacijo bogate arheološke zbirke. Zaradi obsežnosti projekta, smo se odločili, da bomo problematiko začeli reševati fazno.

V prvi fazi želimo na območju nekdanje polnilnice na Muzejskem trgu 2b, Ptuj postaviti prostor za prezentacijo kamnitih rimskih, srednjeveških in novoveških spomenikov.

V Mestni občini Ptuj želimo z izvedbo projekta pristopiti k prezentaciji izjemne kulturne dediščine inovativno in strokovno, ter okrepiti njeno povezovanje z drugimi sektorji in področji ustvarjalnosti.

### 3 OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI

#### 3.1 Predmet in namen investicije

Varstvo kulturne dediščine je ohranjanje materialnih in vsebinskih lastnosti predmetov, skupin predmetov oziroma objektov ali območij, ki so opredeljeni kot dediščina.

Predmet investicije je postavitve arheološkega depoja odprtega tipa kot funkcionalnega objekta, ki bo služil hranjenju, varovanju in obdelovanju arheološke dediščine in bo hkrati sodobno razstavišče, ki bo s svojo vsebino nudil edukacijo vsem kategorijam obiskovalcev.

Dolžina novega objekta je vezana na površino porušene polnilnice, vendar je potrebno zaradi čitljivosti zgodovinskega obzidja do njega predvideti odmik, hkrati pa predvideti tudi odmik od mej sosednjih parcel. Višina objekta je pogojena s kipom Sv. Florjana v skupni višini 3,14 m. Gre za delno zaprt nadstrešek na zahodni in severni strani z namenom zastiranja pogledov do okoliških objektov kot tudi z namenom preprečitve vpliva meteornih vod.

Površina depoja, potrebna za postavitve približno 80 spomenikov, navedenih vsebinski opredelitvi, in postavitve ostale spremljajoče opreme znaša približno 30 x 8 m (približno 240 m<sup>2</sup>), višina pa več kot 3 m. To je odvisno od odmika od zgodovinskega obzidja in parcelnih mej, saj parcela meji na zasebno in javno površino.



Slika 9: Pogled v notranjost arheološkega depoja<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Vir: Natečajna naloga, katere izdelovalec je ARREA arhitektura d. o. o.

V drugi fazi zajema predmet investicije tudi zunanjo ureditev območja dvorišča do in ob Dominikanskem samostanu, vključno z notranjo stranjo zgodovinskega obzidja, ki je v eni od naslednjih faz prenove predvideno za arheološki lapidarij.

Namen projekta je ohranjanje in prezentacija kulturne dediščine mesta Ptuj, preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine, izboljšanje turistične ponudbe mesta Ptuj.

### **3.2 Cilj investicije**

Izhodišča in cilji prenove:

- varovanje in prenova zavarovane kulturne dediščine EŠD 580, EŠD 583 in EŠD 588, kot ambient in kot posamezne spomenike kulturne vrednosti,
- postavitve arheološkega depoja,
- vzpostavitev razstavnih, delovnih in depojskih prostorov v okviru arheološkega oddelka v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož,
- izvajanje javne službe na področju zbiranja, dokumentiranja, obdelave, hranjenja, varovanja in prezentiranja premične arheološke dediščine Spodnjega Podravja iz vseh zgodovinskih obdobij od prazgodovine dalje,
- prezentacija srednjeveškega obzidja,
- odstranitev nekvalitetnih objektov.

### **3.3 Preveritev usklajenosti operacije s strategijami, politikami in razvojnimi programi**

Projekt Arheološki depo odprtega tipa je usklajen z Lokalnim programom za kulturo Mestne občine Ptuj za obdobje 2020–2023

Cilj:

- vzpostavitev primerne razstavišča za bogato arheološko zbirko

Projekt Arheološki depo odprtega tipa je usklajen z Regionalnim razvojnim programom za Podravje 2014-2020

#### **Razvojna prioriteta III: Trajnostni turizem in razvoj podeželja**

Cilj prioritete je povečanje konkurenčnosti turizma in razvoj podeželja

Ukrepi:

- Razvoj trajnostnega turizma z izkoriščanjem potencialov naravne in kulturne dediščine (celovita revitalizacija objektov kulturne dediščine v okviru razvoja turistične infrastrukture, razvoj zelenega turizma, vključevanje materialne in nematerialne kulturne dediščine v programski razvoj turizma in prepoznavnost turistične destinacije in Spodnjega Podravja v mednarodnem okviru)



*Cilji:*

- Oblikovanje integralnih turističnih produktov za mreženje naravne in kulturne dediščine ter tradicij območja - povezovanje kmetijstva, turizma in ostalih storitvenih dejavnosti
- Ohranjanje in obnova kulturne dediščine
- Spodbujanje razvoja kakovostne turistične, športne in kulturne infrastrukture

*Investicijsko področje III.2:*

- Oblikovanje integralnih turističnih produktov za mreženje naravne in kulturne dediščine ter tradicij območja

*Investicijsko področje III.3:*

- Razvoj kulture in umetnosti ter ohranjanje kulturne dediščine

*Investicijsko področje III.4:*

- Naložbe v turistično, športno in kulturno infrastrukturo

**Prioriteta IV. Trajnostni turizem in razvoj podeželja povečanjem konkurenčnosti kmetijstva in gozdarstva**

*Cilji:*

- Oblikovati integralne turistične produkte za mreženje naravne in kulturne dediščine ter tradicije območja
- Spodbuditi ohranjanje in obnovo kulturne dediščine
- Spodbuditi razvoj kakovostne turistične, športne, kulturne in ostale infrastrukture

*Investicijsko področje IV.2:*

- Oblikovanje integralnih turističnih produktov za mreženje naravne in kulturne dediščine ter tradicij območja

*Investicijsko področje IV.3:*

- Razvoj kulture in umetnosti ter ohranjanje kulturne dediščine

*Investicijsko področje IV.4:*

- Naložbe v turistično, športno in kulturno infrastrukturo

Projekt Arheološki depo odprtega tipa je usklajen z Območnim razvojnim programom za Spodnje Podravje 2014 -2020

Razvojna prioriteta	CILJ	UKREP
<b>II. Varstvo okolja in učinkovita raba virov ter prehod na nizkoogljično gospodarstvo</b>	Izboljšanje kakovosti življenja, povečati samooskrbo in energetska učinkovitost ob upoštevanju načel trajnostnega razvoja	Razvoj in revitalizacija urbanih središč
<b>III. Trajnostni turizem in razvoj podeželja</b>	Povečanje konkurenčnosti turizma in razvoj podeželja	Ohranjanje in obnova kulturne dediščine

Projekt Arheološki depo odprtega tipa je usklajen z Vizijo in strategijo Mestne občine Ptuj 2015-2025 oziroma Trajnostno urbano strategijo

*Cilj:* Izboljšanje dostopnosti in prepoznavnosti turističnih znamenitosti in dogodkov

*Ukrep:* Vzdrževanje in ohranjanje naravne in kulturne dediščine Ptuj

## **4 OPIS VARIANTE »Z« INVESTICIJO, PREDSTAVLJENI V PRIMERJAVI Z ALTERNATIVO »BREZ« INVESTICIJE**

### **4.1 Varianta »brez« investicije**

Varianta brez investicije pomeni, da Mestna občina Ptuj ne pristopi k postavitvi arheološkega depoja odprtega tipa.

Varianta brez investicije ni smiselna, saj s tem Mestna občina Ptuj zanemara svojo kulturno dediščino in prepušča, da spomeniki in s tem arheološka dediščina brez ustreznih prostorov propada.

Posredni negativni učinki na kulturnem in turističnem področju bi se vnaprej stopnjevali. Iz teh razlogov je varianta brez investicije absolutno nesprejemljiva.

### **4.2 Varianta »z« investicijo**

Varianta z investicijo je smiselna, ker investicija pomeni, da ponovno omogočimo prezentacijo arheološkega gradiva javnosti, ki ni pomembna le za Ptuj, ampak je izrednega pomena tako za Slovenijo kot Evropo.

Prav tako z investicijo zaščitimo kulturni spomenik ter ohranimo svojo kulturno in naravno dediščino, ki nam nudi izboljšanje kvalitete življenja.

Iz zgoraj navedenega je evidentno, da je izvedba investicije več kot potrebna za ohranjanje zgodovinsko zaščitene območja, kot tudi za nadaljnji razvoj mesta Ptuj iz vidika ohranjanja kulturne dediščine.

## 5 OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE

### 5.1 Opredelitev osnovnih tehnično-tehnoloških rešitev v okviru investicije<sup>4</sup>

#### KONCEPT PRENOVE FAZNO

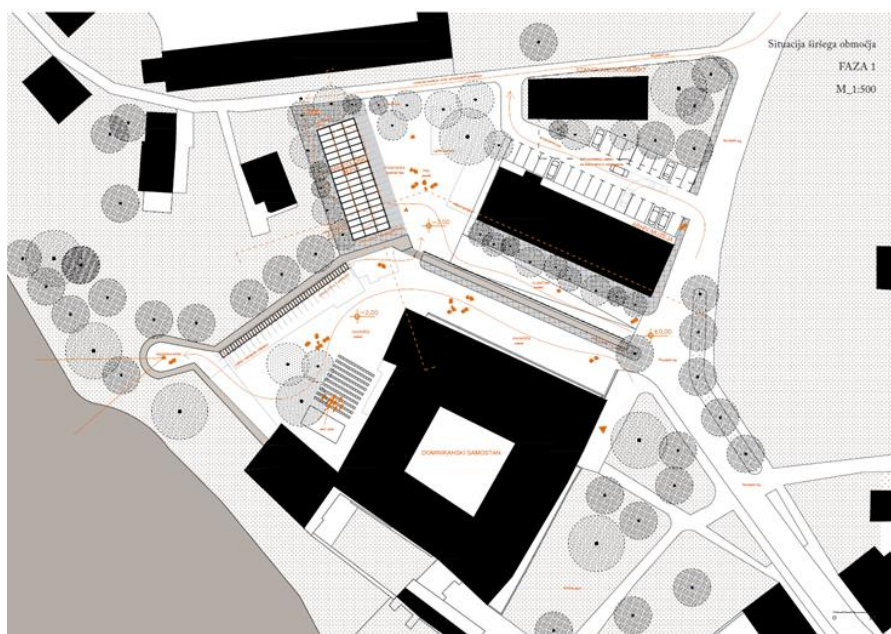
Zasnova obravnava območje Dominikanskega samostana v celoti. Pričujoči ostanki mestnega obzidja s stolpom na JZ strani bi ob primerni prezentaciji lahko postali izjemna točka zaključka poti skozi srednjeveško mesto, s pogledom na Dravo in sončni zahod. Ob liniji obzidja je mogoče odstraniti nižji objekt obrnjen proti reki in niz nižjih stavb ob zahodni stranici. Prezentacija zidu ohranja v čim večji možni meri originalno substanco, ki jo v nadaljevanju nadgrajuje z reciklirano opeko porušenih lop. Gabarit zahodnega srednjeveškega zidu ločuje urbani, srednjeveški del mesta od zelenega zaledja pod katerim se razprostirajo skrivnosti nekdanje rimske Petovione. V tem delu se ob obstoječem objektu depoja uredi novo zeleno dvorišče, kjer predstavlja arheološki depo morda prvi korak k izgraditvi pravega arheološkega muzeja, ki bi si ga nekdanje rimsko mesto zaslužilo. Novo dvorišče se oblikuje med obstoječo stavbo depoja, ki se jo očisti vseh prizidkov in novim arheološkim depojem. Peščeni tlak poveže obe stavbi na isti koti terena, nova klančina, pomaknjena bolj proti vzhodu pa intenzivneje izrazi srednjeveški zid in depo. Novo dvorišče je obdano z drevesi, ki obe stavbi povežejo v celovit krog in usmerjajo prostor in obiskovalce v notranjost paviljona.

Struktura arheološkega depoja je lahka, konstrukcija sledi ostalim predvidenim strukturam ob obzidju – latniku s trto ob S strani zidu, zeleni pergoli ob Z strani zidu. Arheološki depo sestavlja gozd vitkih stebrov, z razpršeno svetlobo, ki proseva skozi obodna platna, skušajo v prostoru ustvariti nekoliko mistično vzdušje.



Slika 10: Situacija ožjega območja ureditve (I. faza)

<sup>4</sup> Vsebina je povzeta iz Natečajne naloge, katere izdelovalec je ARREA arhitektura d. o. o.



Slika 11: Situacija širšega območja ureditve (II. faza)

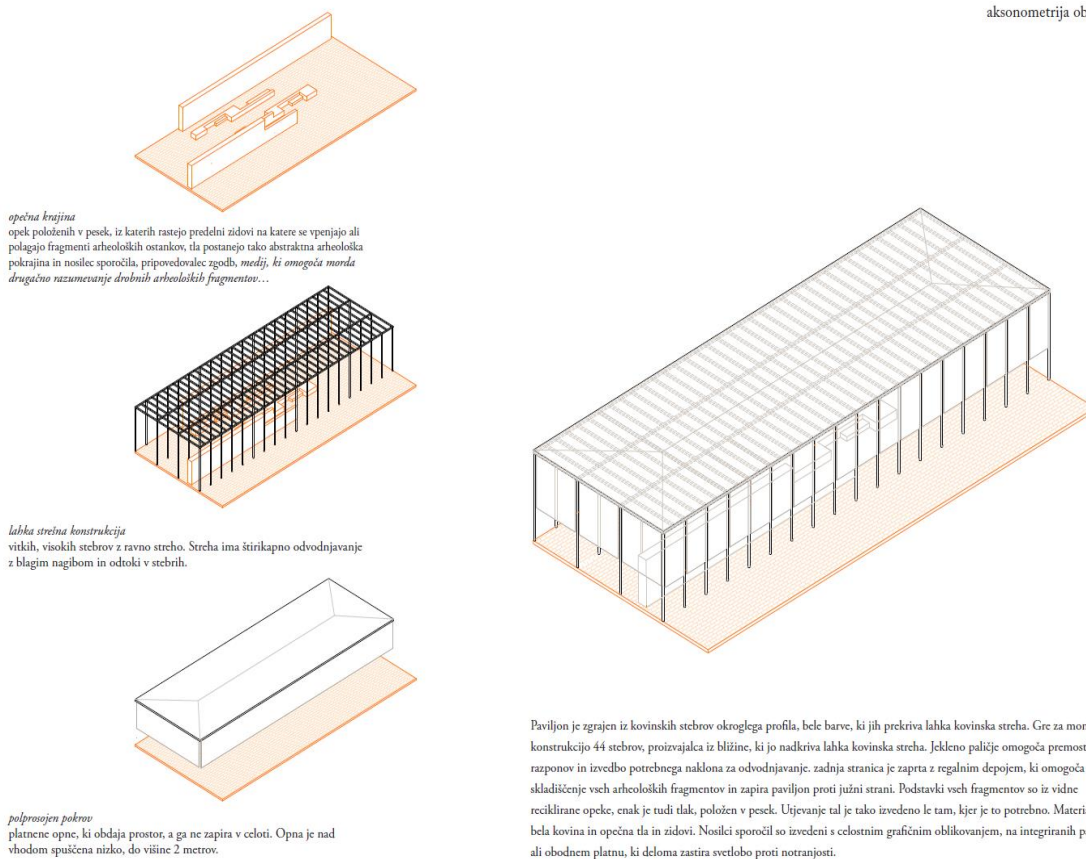
### ARHEOLOŠKI DEPO sestavljajo

Talna ploskev – opek položenih v pesek, iz katerih rastejo predelni zidovi na katere se vpenjajo ali polagajo fragmenti arheoloških ostankov, tla postanejo tako abstraktna arheološka pokrajina in nosilec sporočila, pripovedovalec zgodb, medij, ki omogoča morda drugačno razumevanje drobnih arheoloških fragmentov ...

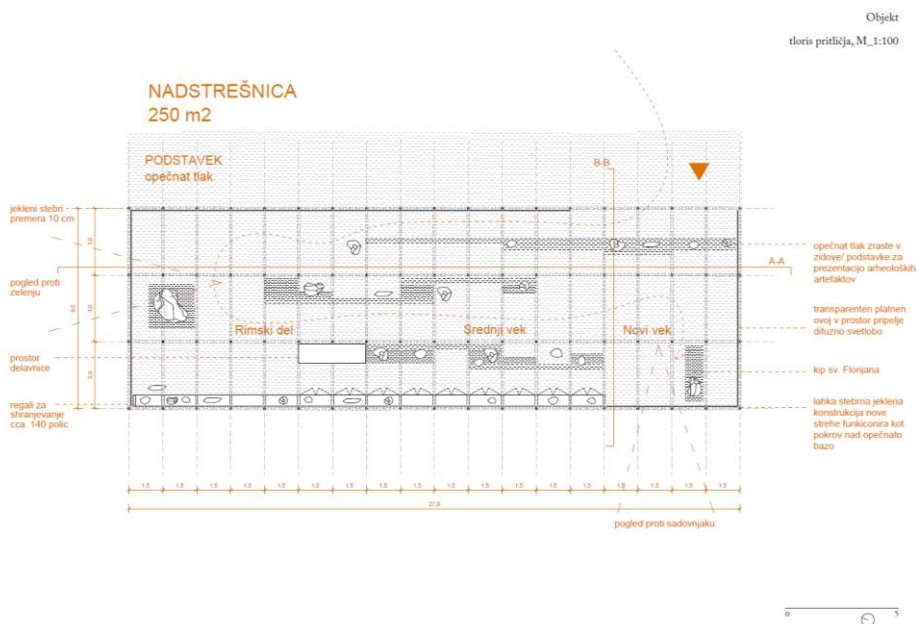
Lahka konstrukcija – vitkih, visokih stebrov z ravno streho. Streha ima štirikapno odvodnjavanje z blagim nagibom in odtoki v stebrih.

Polprosojni ovoj – platnene opne, ki obdaja prostor, a ga ne zapira v celoti. Opna je nad vhomom spuščena nizko, do višine dveh metrov, na zahodno stran se odpira v celoti, proti jugu pa le v predelu, kjer so razstavljeni novejši arheološki ostanki.

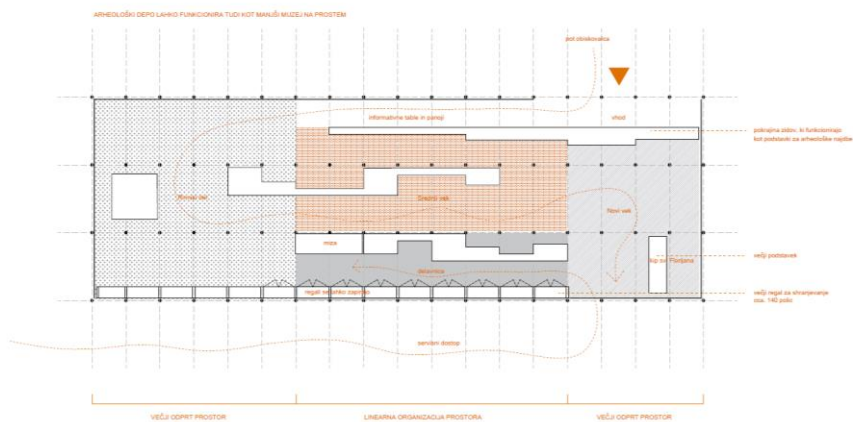
Arheološki depo je zgrajen iz kovinskih stebrov okroglega profila, bele barve, ki jih prekriva lahka kovinska streha. Gre za montažno konstrukcijo 44 stebrov, proizvajalca iz bližine, ki jo nadkriva lahka kovinska streha. Jekleno paličje omogoča premostitev razponov in izvedbo potrebnega naklona za odvodnjavanje. Zadnja stranica je zaprta z regalnim depojem, ki omogoča skladiščenje vseh arheoloških fragmentov in zapira arheološki depo proti južni strani. Podstavki vseh fragmentov so iz vidne reciklirane opeke, enak je tudi tlak, položen v pesek. Utrjevanje tal je tako izvedeno le tam, kjer je to potrebno. Materiali so bela kovina in opečna tla in zidovi. Nosilci sporočil so izvedeni s celostnim grafičnim oblikovanjem, na integriranih panojih ali obodnem platnu, ki deloma zastira svetlobo proti notranjosti.



Slika 12: Vzporedna projekcija (aksonometrija) objekta



Slika 13: Tloris pritličja arheološkega objekta



Slika 14: Koncept postavitve artefaktov

## POT

Pot skozi srednjeveško mesto od Minoritskega do Dominikanskega samostana se izteka proti zahodu v osrednje območje nekdanje rimske Petovione. Na tem mestu se končuje srednjeveško obzidje in začnjen jarek s sadovnjaki pod katerimi ležijo neodkrivne skrivnosti rimske preteklosti. Na mestu nekdanjih mestnih vrat v obzidju se v skitem depoju hranijo številni arheološki ostanki, ki bi jih mesto rado pokazalo tudi svojim meščanom in obiskovalcem Ptuja.

Pot teče in povezuje prostore:

1. ob zidu Dominikanskega samostana se pot iz mesta izteče na zahodno dvorišče samostana, naprej ob novi pergoli vodi na JZ vogalni stolp in se zaključi s pogledi v pokrajino nad reko Dravo;
2. vzdolž zunanje severne stranice obzidja teče pot po klančini ob arheološkem depoju na spodnji nivo pokrajine izven obzidja. Izteče se na zeleno dvorišče med stavbo »Kombinata« in novim arheološkim depojem, teče naprej v notranjost depoja, pod streho, kjer lahko med meandri zidov obiskovalec razbira fragmente preteklosti, dokler se ne zaključi s pogledi v zeleni pas ob starem obzidju srednjeveškega Ptuja.

## PLOŠČADI

Ploščadi vežejo stavbe in fragmente preteklosti v celoto.

1. ploščad ob srednjeveškem zidu poveže obzidje in Dominikanski samostan
2. ploščad pod arheološkim depojem je pokrajina, ki vodi obiskovalce med zidovi, usmerja pogleda in povezuje fragmente v smiselne ambiente, ploščad deli prostor z opečnimi zidovi na posamezne mikroambiente, namenjene posameznim obdobjem, vrstam najdb, načinu prezentacije (polaganje, obešanje, podstavek ...) v zaledju pa tudi organizaciji delovnega prostora in depoja.

## STRUKTURE

Strukture nakazujejo območja prezentacije arheoloških najdb:

1. latnik ob S stranici cerkve in obzidja v vertikalni poziciji predstavlja zaslon obstoječi trti in tvori hrbet morebitni postavitvi določenega fragmenta muzeja,
2. pergola ob zahodni stranici obzidja je nadkritje zunanega lapidarija muzeja,
3. struktura arheološkega depoja se navezuje na obe z enakim ritmom in konstrukcijskim sistemom, v prostorskem smislu pomeni rastočo strukturo, ki lahko omogoča širitev ali rast muzeja.

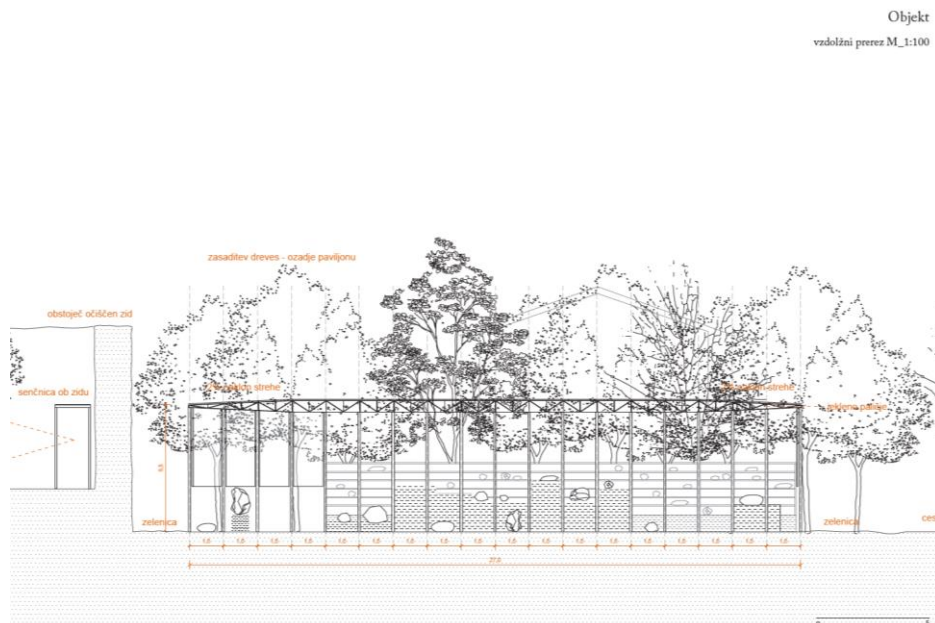
## FRAGMENTI PRETEKLOSTI

Drobci preteklosti nam skušajo povedati zgodbe o življenju v tem prostoru nekoč, s povezovanjem v smiselne celote jim lahko ponudimo okvir in jih povežemo v smiselno celoto.

Postavljeni so ob zelen rob prvega latnika, pod pergolo ob obzidju in na notranje zidove arheološkega depoja, v prvem primeru jim zelenje, v drugih dveh pa opečni zidovi postavljajo primeren passepartout in omogočajo boljšo prezentacijo za obiskovalce.

## ZELENI SISTEM

Na starih fotografijah mest, tudi Ptuja lahko opazimo, kako zelenje povezuje grajeno tkivo v povezano celoto. Izpostavljen rob srednjeveškega obzidja se ločuje od okolice tako, da je bolj urban, zunanje zaledje pa ostaja v čim večji možni meri zeleno, z objekti potopljenimi med drevesa. Pred stavbo »Kombinata« se predvidi nova zasaditev, ki vnese na prostor klančine drugo merilo. Oba objekta – stavbo »Kombinata« in nov arheološki depo obdamo z novimi drevesi, ki s strnjenim robom tvorijo dvorišče in usmerjajo obiskovalce v nov arheološki depo na prostem.

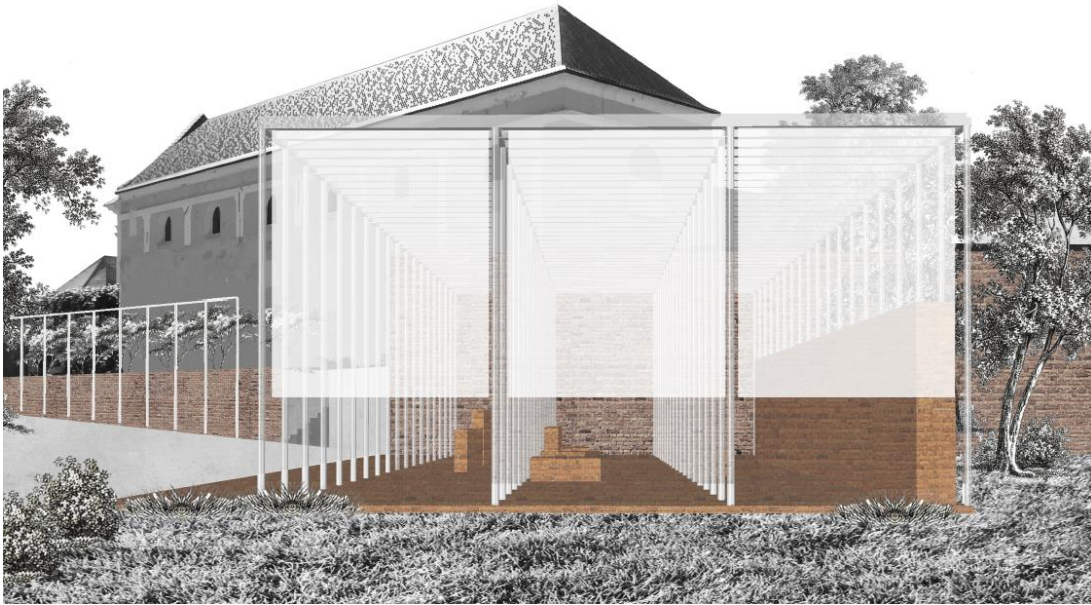


Slika 15: Koncept zasaditve

## VIZIJE

Na prikazih možnega razvoja kompleksa arheološkega muzeja so prikazani možni scenariji njegove širitve.

Nov arheološki depo na prostem lahko postane izhodišče za rastočo strukturo, ta lahko deloma ali v celoti preraste stavbe na SV delu kompleksa ali pa jih poveže v skupen organizem namenjen predstavitvi tega izjemnega obdobja mesta Ptuj.



Slika 16: Pogled iz severovzhoda



## 6 OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV

### 6.1 Ocena celotnih investicijskih stroškov po stalnih cenah

Predvideno trajanje projekta je krajše od enega leta, zato smo skladno z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Ur.l. RS, št. 60/2006 in spremembe: Ur. l. RS, št. 54/2010, 27/2016), v nadaljevanju prikazovali investicijsko vrednost le v stalnih cenah.

Tabela 1: Ocena celotnih investicijskih stroškov po stalnih cenah

	VSEBINA	2020	2021	2022	VREDNOST	DAVEK	SKUPAJ
<b>1</b>	<b>Projektna dokumentacija</b>	<b>6.375,10</b>	<b>11.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>20.375,10</b>	<b>4.482,52</b>	<b>24.857,62</b>
i.	Projektna dokumentacija	6.375,10	11.500,00	2.500,00	20.375,10	4.482,52	24.857,62
<b>2</b>	<b>Izvedbena dela</b>	<b>16.782,20</b>	<b>-</b>	<b>198.208,03</b>	<b>214.990,23</b>	<b>47.297,85</b>	<b>262.288,08</b>
i.	Gradbeno dela	16.782,20	-	121.500,00	138.282,20	30.422,08	168.704,28
ii.	Obrtniška dela	-	-	65.708,03	65.708,03	14.455,77	80.163,80
iii.	Elektro instalacije	-	-	11.000,00	11.000,00	2.420,00	13.420,00
<b>3</b>	<b>Nadzor</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.210,00</b>	<b>4.210,00</b>	<b>926,20</b>	<b>5.136,20</b>
i.	Koordinator za varnost in zdravje pri delu	-	-	1.210,00	1.210,00	266,20	1.476,20
ii.	Strokovni nadzor	-	-	3.000,00	3.000,00	660,00	3.660,00
<b>4</b>	<b>VREDNOST SKUPAJ (1-3)</b>	<b>23.157,30</b>	<b>11.500,00</b>	<b>204.918,03</b>	<b>239.575,33</b>	<b>52.706,57</b>	<b>292.281,90</b>
<b>5</b>	<b>VREDNOST DDV</b>	<b>5.094,61</b>	<b>2.530,00</b>	<b>45.081,97</b>	<b>52.706,57</b>		
<b>6</b>	<b>VREDNOST Z DDV</b>	<b>28.251,91</b>	<b>14.030,00</b>	<b>250.000,00</b>	<b>292.281,90</b>		

### 6.2 Navedba osnove za oceno vrednosti

Investicijsko vrednost navajamo glede na realizacijo v letu 2020, za leti 2021 in 2022 pa na sklenjeno pogodbo s projektantom (1), projektantske ocene vrednosti izvedbenih del (2) in izkustvenih ocen (3).

## **7 TEMELJNE PRVINE, KI DOLOČAJO INVESTICIJO**

### **7.1 *Predhodna idejna rešitev ali študija***

Mestna občina Ptuj je v avgustu 2020 izvedla postopek vabljenega natečaja, katerega namen je bil pridobiti strokovno, oblikovno in funkcionalno najprimernejšo rešitev za izgradnjo arheološkega depoja odprtega tipa.

#### **Obstoječa dokumentacija in strokovne podlage:**

- Poročilo o pregledu s statično presojo kletnih opečnih obočnih konstrukcij objekta Muzejski trg 2 in 2b, z meritvijo vsebnosti vlage v zidovih za izdelavo mnenja o primernosti objektov za arheološki muzej oz. depo, Irma inštitut za raziskavo materialov in aplikacije d. o. o., maj 2019;
- Kulturnovarstveni pogoji za odstranitev objekta nekdanje polnilnice na naslovu Muzejski trg 2 Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, št. 35107-0654/2019/3/SMM z dne 8. 10. 2019;
- Kulturnovarstveno soglasje za odstranitev objekta nekdanje polnilnice na naslovu Muzejski trg 2 Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, št. 35107-0654/2019/6/SMM z dne 27. 11. 2019;
- Preliminarne ugotovitve in izhodišča Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, št. 35107-0654/2019/7/SMM z dne 30. 10. 2020.

#### **Potrebna dokumentacija in strokovne podlage za izvedbo projekta:**

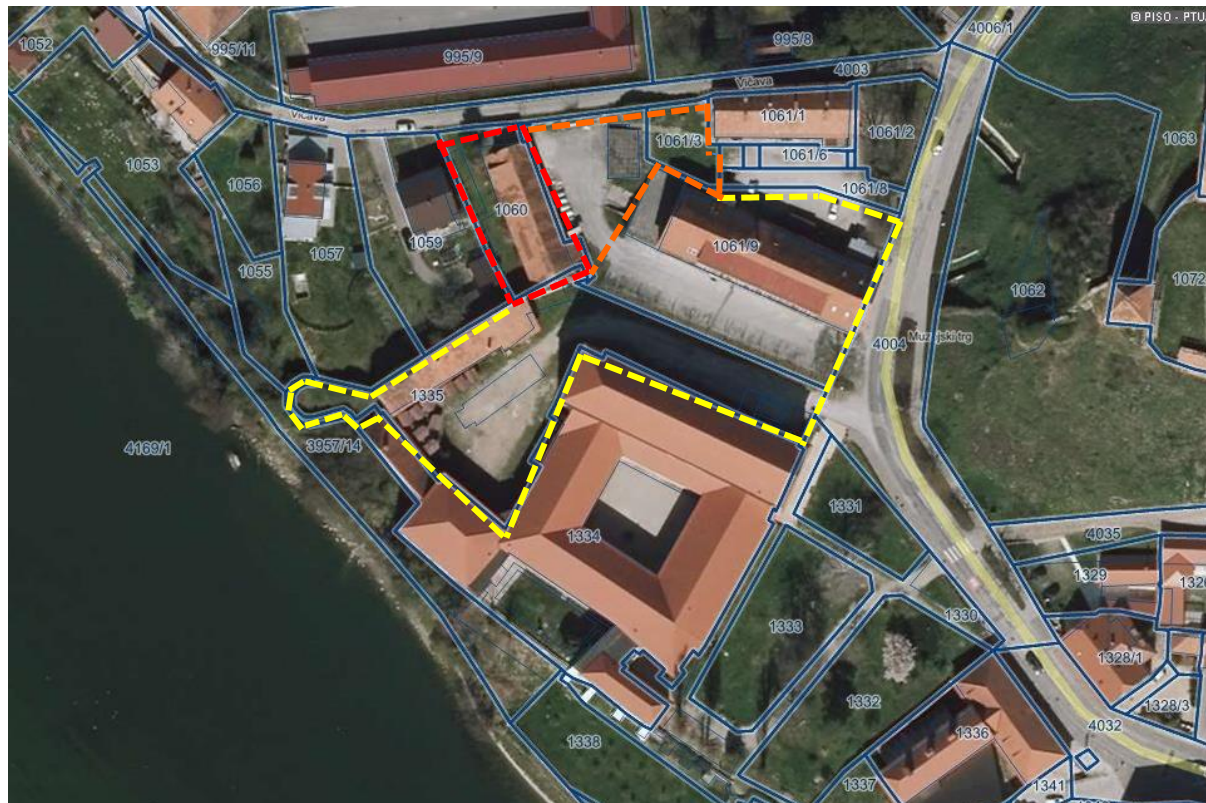
- natečajna rešitev,
- idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP) s pridobljenimi potrebnimi pogoji,
- detajlni posnetki v skladu s preliminarnimi izhodišči ZVKDS,
- poročilo o predhodnih arheoloških raziskavah,
- poročila o pregledih konstrukcij,
- projektna dokumentacija za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD) s pridobljenimi soglasji,
- projektna dokumentacija za izvedbo gradnje (PZI),
- poročila o pregledih objekta med gradnjo po potrebi,
- projektna dokumentacija izvedenih del (PID),
- uporabno dovoljenje,
- poročilo končnega pregleda objektov v okviru monitoringa.

### **7.2 *Opis in grafični prikaz lokacije***

Območje nameravane investicije se nahaja na območju porušene polnilnice na Muzejskem trgu 2b, kjer bo postavljen arheološki depo ter ureditev dvorišča in dostopa. V drugi fazi se predvideva ureditev dvorišča med dominikanskim samostanom in srednjeveškim obzidjem.

Območje investicije obsega zemljišča parcel in dele parcel št. 1060, 1061/3, 1061/9, 1334 in 1335, vse v k.o. Ptuj.

Ureditev prostora na območju Muzejskega trga in ob Dominikanskem samostanu spada v naselbinski kulturni spomenik lokalnega pomena Ptuj – Mestno jedro (EŠD 580), nepremični kulturni spomenik lokalnega pomena Ptuj – Dominikanski samostan (EŠD 588) in vplivno območje kulturnega spomenika državnega pomena Ptuj – Grad (EŠD 583).



Slika 2: Prikaz območja depoja in razširjenega območja

### 7.3 Varstvo okolja

Vplivi na okolje, ki bodo nastajali pri predmetnih delih ob izvajanju investicije, bodo časovno omejeni in so kot takšni sprejemljivi za okolje. Pri izvedbi obravnavane investicije bodo uporabljene najsodobnejše tehnike, ki bodo pri sami izvedbi zmanjšale količine odpadkov, emisij in ostalih tveganj onesnaževanja.

#### PRIČAKOVANI VPLIV OBJEKTA NA OKOLICO V ZVEZI Z MEHANSKO ODPORNOSTJO IN STABILNOSTJO

Na objektih v okolici nameravane gradnje v času izvajanja gradbenih del ni pričakovati deformacij večjih od dopustnih ravni.

V času obratovanja ni pričakovati deformacij na objektih v okolici nameravane gradnje.

#### PRIČAKOVANI VPLIV OBJEKTA NA OKOLICO V ZVEZI Z VARNOSTJO PRED POŽAROM

V času izvajanja gradbenih del je potrebno omejiti eventualno širjenje požara na parcele v okolici in omogočiti varnost osebam in reševalnim ekipam.

Nameravana gradnja ne bo ogrožala varnosti nepremičnin in oseb v okolici pred požarom in tako ne bo imela vpliva na okolico.

## PRIČAKOVANI VPLIV OBJEKTA NA OKOLICO V ZVEZI S HIGIENSKO IN ZDRAVSTVENO ZAŠČITO - VARNOST PRI UPORABI

Območje je zasnovano in načrtovan tako, da je za čim manjše ogrožanje ljudi na območju zagotovljena zaščita, ki zagotavlja varstvo pred.

## PRIČAKOVANI VPLIV OBJEKTA NA OKOLICO V ZVEZI Z ZAŠČITO PRED HRUPOM

Višje hrupne obremenitve je pričakovati v času izvajanja del. Vplivi gradnje načrtovanega posega na obremenjenost okolja s hrupom bodo predvsem povečane emisije hrupa z območja gradbišča zaradi delovanja gradbene mehanizacije in pomožnih naprav. Gradbišče bo delovalo le v dnevnem času.

Ocenjujemo, da bo po končanju projekta in njegovo delovanje v prihodnosti, nevtrarno na obremenjevanje okolja. Manjše obremenitve s hrupom in prahom se bodo pojavile le v času gradbenih del, ki pa jih bo izvajalec zmanjšal na minimum.

### **7.4 Ocena stroškov za odpravo negativnih vplivov**

Ocenjujemo, da pričakovani vplivi projekta na okolico ne bodo imeli povečanega negativnega vpliva na okolje in so torej s stališča varstva okolja sprejemljivi, zato za njihovo odpravo ni predvidenih dodatnih stroškov.

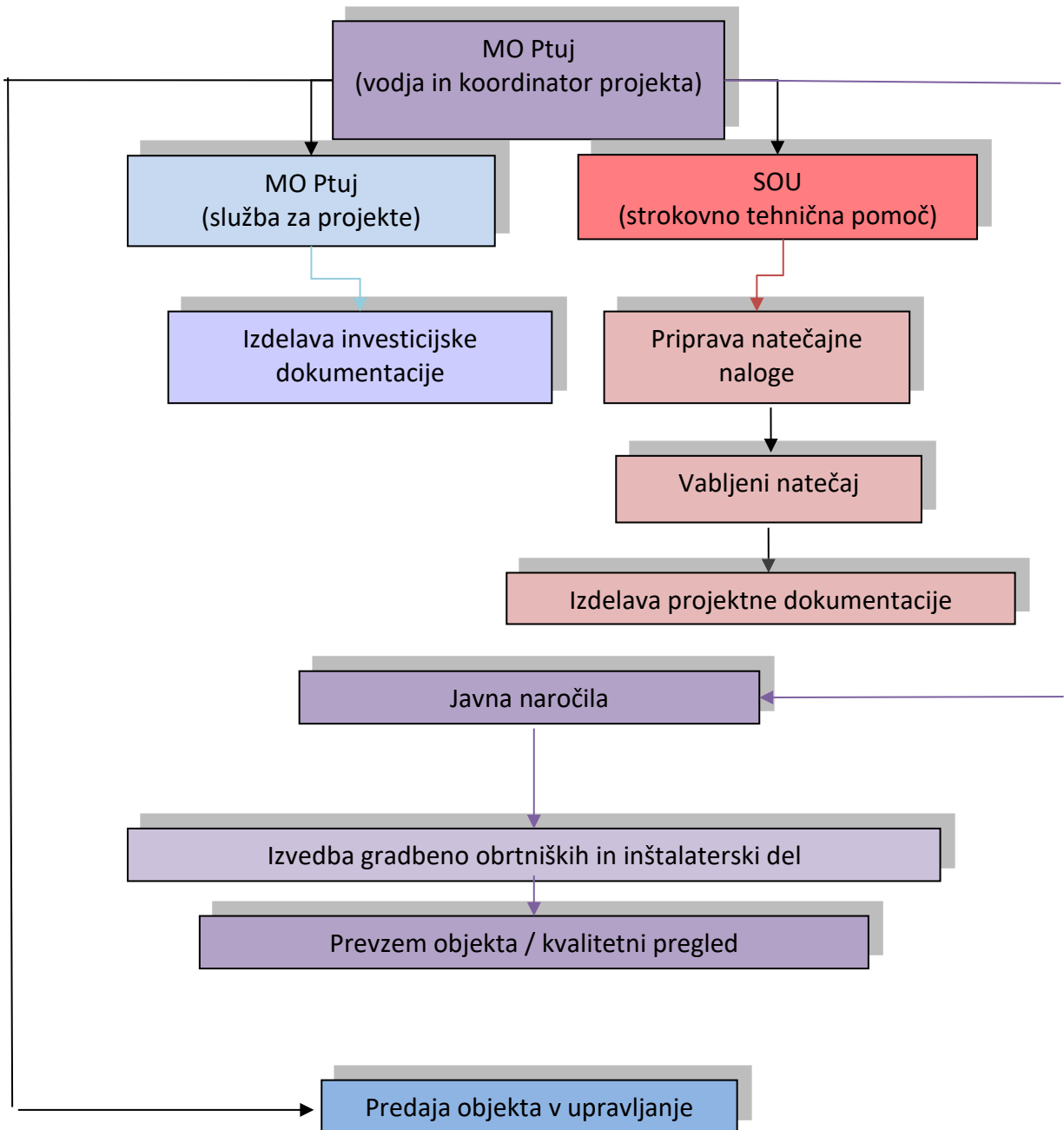
### **7.5 Kadrovska organizacijska shema s prostorsko opredelitvijo**

Za izvedbo investicije ni predvidene posebne organizacije. Investitorica Mestna občina Ptuj je s svojimi zaposlenimi tudi odgovorni nosilec celotnega projekta in bo izvajala investicijo v sodelovanju s Skupno občinsko upravo občin v Spodnjem Podravju in s Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož ter z zunanjimi sodelavci iz javnih inštitucij iz kulturno - turističnega vidika ter s pogodbenimi izvajalci izbranimi v skladu z Zakonom o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15) in internimi Navodili za izvedbo postopkov javnega naročanja.

**Tabela 2: Člani projektne skupine za izvedbo projekta**

<b>Ime in priimek</b>	<b>Izobrazba in položaj</b>	<b>Zadolžitev v okviru projekta Strokovno področje, ki ga pokriva</b>
Jasmina Krajnc	MO Ptuj - višja svetovalka v Kabinetu župana	Vodja projekta
Mojca Brunčič	MO Ptuj - višja svetovalka v Kabinetu župana	Vodja izvedbe investicije
Snežana Sešel	SOU Spodnje Podravje - urbanistka	Strokovna tehnična pomoč
Dr. Aleksander Lorenčič	Direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož	Sodelovanje pri tehničnih rešitvah

Kadrovsko organizacijska shema projekta:



## 7.6 Predvideni viri financiranja po stalnih cenah

Tabela 3: Viri financiranja

VIRI FINANCIRANJA	DINAMIKA FINANCIRANJA v EUR z DDV				
	2020	2021	2022	SKUPAJ	DELEŽ
MESTNA OBČINA PTUJ	28.251,91	14.030,00	250.000,00	292.281,90	100,00 %

Za izvedbo investicije bo MO Ptuj zagotovila **292.281,90 EUR** lastnih sredstev iz občinskega proračuna, ki so in bodo zagotovljena s sprejemom proračuna MO Ptuj za leta 2020, 2021 in 2022 ter uvrstitvijo projekta v Načrt razvojnih programov.

## 7.7 Terminski plan izvedbe investicije

Operativni program priprave in izvedbe investicije predvideva naslednji načrt izvedbe potrebnih aktivnosti:

Tabela 4: Terminski plan izvedbe investicije

AKTIVNOST	ZAČETEK	KONEC
Idejna zasnova (IZP)	11/2020	1/2021
Priprava investicijske dokumentacije	12/2020	6/2021
Priprava projektne dokumentacije	6/2021	11/2021
JN za izbiro izvajalca gradbenih in ureditvenih del	11/2021	12/2021
Izvedba gradbenih del	3/2022	5/2022
Nova zasaditev	5/2022	5/2022
Prevzem izvedenih del	6/2022	6/2022
Predaja v upravljanje	6/2022	6/2022

## **8 UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNE PRIPRAVE INVESTICIJSKE, PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM**

Uredba o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ v 4. členu določa mejne vrednosti za pripravo in obravnavo posamezne vrste investicijske dokumentacije. Ker je vrednost projekta po stalnih cenah in vključenim DDV nižja od 500.000,00 EUR NI POTREBNA priprava višjih nivojev investicijske dokumentacije - investicijskega programa.

V okviru projektne in tehnične dokumentacije je do decembra 2021 potrebno pripraviti:

- Idejno zasnovo (IZP),
- Projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja z vsemi potrebnimi elaborati (DGD),
- Projekt za izvedbo (PZI),
- Projekt opreme,
- Popis del in materiala in
- Načrt postavitve artefaktov.

**Investicija bo pripomogla k razvoju Mestne občine Ptuj, zato menimo, da je naložba smiselna in upravičena.**