



MESTNA OBČINA PTUJ

Številka: 322-5/2021

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA

Po Uredbi o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/06, 54/10 in 27/16)

»KURETOVA HIŠA«



Ptuj, oktober 2021

Naziv investicijskega projekta

»Kurentova hiša«

Investitor:

MESTNA OBČINA PTUJ, MESTNI TRG 1, 2250 PTUJ

Odgovorna oseba investitorja (ime, priimek, podpis, žig):

Nuška GAJŠEK, županja

Odgovorna oseba za izvedbo investicije (ime, priimek, podpis, žig):

Andrej TRUNK, vodja Oddelka za gospodarske dejavnosti MO Ptuj

Skrbnik investicijskega projekta (ime, priimek, podpis, žig):

Klavdija PETEK, višja svetovalka na Oddelku za gospodarske dejavnosti

Izdelovalec DIIP št. 322-5/2021 (ime, priimek, podpis, žig):

Klavdija Petek, višja svetovalka na Oddelku za gospodarske dejavnosti

Elena Zupanc, višja svetovalka v Kabinetu župana

Aleš Ivančič, Zveza društev kurentov

Milan Klemenc, Zveza društev kurentov

dr. Štefan Čelan, ZRS Bistra Ptuj

Stanka Vauda Benčevič, dipl. oblikovalka tekstilij, kostumografka in oblikovalka vizualne podobe

Bodoči upravljavec predmeta investicije:

Zveza društev kurentov, Ulica heroja Lacka 3, 2250 Ptuj

Odgovorna oseba (ime, priimek, podpis, žig):

Aleš Ivančič, predsednik Zveze društev kurentov

Kraj in datum izdelave dokumenta: Ptuj, november 2021

Investicijski dokument vsebuje podatke, ki so poslovna skrivnost in jih nihče nima pravice kopirati ali posredovati drugim osebam ali kakorkoli razkriti brez izrecnega soglasja investitorja in izdelovalca investicijske dokumentacije.

KAZALO VSEBINE

1	NAVEDBA INVESTITORJA IN IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE, UPRAVLJAVCA TER STROKOVNIH SODELAVCEV	6
1.1	Navedba investitorja	6
1.2	Navedba izdelovalca investicijske dokumentacije	6
1.3	Navedba upravljavca	7
2	ANALIZA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO	8
2.1	Predstavitev občine	8
2.2	Pregled in analiza obstoječega stanja	8
3	OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI	15
3.1	Predmet in namen investicije	15
3.2	Cilj investicije	16
3.3	Preveritev usklajenosti operacije s strategijami, politikami in razvojnimi programi	19
4	OPIS VARIANTE »Z« INVESTICIJO, PREDSTAVLJENA V PRIMERJAVI Z ALTERNATIVO ...	21
4.1	Varianta 0: Investicija se ne izvede.	21
4.2	Varianta 1: Investicija se izvede tako, kot je predvideno v DIIP-u	21
5	OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE	22
5.1	Opredelitev osnovnih tehnično-tehnoloških rešitev v okviru investicije	22
6	OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV	27
6.1	Ocena celotnih investicijskih stroškov po stalnih cenah	27
6.2	Ocena celotnih investicijskih stroškov po tekočih cenah	28
6.3	Navedba osnove za oceno vrednosti	28
7	TEMELJNE PRVINE, KI DOLOČAJO INVESTICIJO	29
7.1	Predhodna idejna rešitev ali študija	29
7.2	Opis in grafični prikaz lokacije	30
7.3	Obseg in specifikacija investicijskih stroškov s časovnim načrtom izvedbe (po letih)	31
7.4	Varstvo okolja	31
7.5	Ocena stroškov za odpravo negativnih vplivov	31
7.6	Kadrovsko organizacijska shema projekta	32
7.7	Predvideni viri financiranja po tekočih cenah	33
7.8	Terminski plan izvedbe investicije	34
7.9	Pričakovana stopnja izrabe zmogljivosti oziroma ekonomska upravičenost	34
8	UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNE PRIPRAVE INVESTICIJSKE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM	35
8.1	Obseg obdelave dokumentacije	35
8.2	Potrebna upravna dovoljenja za poseg v prostor	35

KAZALO TABEL

Tabela 1: Ocena investicijskih stroškov v stalnih cenah	27
Tabela 2: Ocena investicijskih stroškov v tekočih cenah	28
Tabela 3: Ocena investicijskih stroškov v tekočih cenah po letih	31
Tabela 4: Člani ožje projektne skupine za izvedbo projekta	32
Tabela 5: Predvideni viri financiranja po tekočih cenah	33
Tabela 6: Terminski plan izvedbe investicije	34

KAZALO SLIK

Slika 1: Lokacija Mestne občine Ptuj v Sloveniji	8
Slika 2: Prikaz območja stavbe na Murkovi ulici 7, kjer se nahaja poslovni prostor	10
Slika 3: Prikaz tlorisa prostora »Kurentove hiše«	11
Slika 4: Zunanost »Kurentove hiše«	12
Slika 5: Prikaz trenutnega stanja prostorov-osrednji del	12
Slika 6: Prikaz trenutnega stanja prostorov-kletni del	13
Slika 7: Vsebine »Kurentove hiše«	25
Slika 8: Pogled v notranjost »Kurentove hiše«	26
Slika 9: Pogled v notranjost »Kurentove hiše«	26
Slika 10: Prikaz lokacije obravnavanega objekta	30
Slika 11: Kadrovsko organizacijska shema	33

1 NAVEDBA INVESTITORJA IN IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE, UPRAVLJAVCA TER STROKOVNIH SODELAVCEV

1.1 Navedba investitorja

INVESTITOR	
Naziv	MESTNA OBČINA PTUJ
Naslov	Mestni trg 1, 2250 Ptuj
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	obcina.ptuj@ptuj.si
Spletna stran	www.ptuj.si
Davčna številka	SI85675237
Transakcijski račun	01296-0100016538
Odgovorna oseba	Nuška Gajšek, županja

1.2 Navedba izdelovalca investicijske dokumentacije

IZDELOVALEC INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE	
Naziv	MESTNA OBČINA PTUJ
Naslov	Mestni trg 1, 2250 Ptuj
Odgovorna oseba	Nuška Gajšek, županja
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	obcina.ptuj@ptuj.si
Odgovorna oseba za pripravo investicijske dokumentacije	Simona Kašman, podsekretarka
Priprava DIIP-a	Klavdija Petek, višja svetovalka, Oddelek za gospodarske dejavnosti Elena Zupanc, višja svetovalka, Kabinet županje Aleš Ivančič, Zveza društev kurentov Milan Klemenc, Zveza društev kurentov dr. Štefan Čelan, ZRS Bistra Ptuj Stanka Vauda, dipl. oblikovalka tekstilij, kostumografka in oblikovalka vizualne podobe
Telefon	02 748 29 99
E-pošta	obcina.ptuj@ptuj.si

1.3 Navedba upravljavca

BODOČI UPRAVLJAVEC INVESTICIJE	
Naziv	Zveza društev kurentov
Naslov	Ulica heroja Lacka 3, 2250 Ptuj
Odgovorna oseba	Aleš Ivančič, predsednik
Telefon	051 451 841
E-pošta	ales.ivancic@ed-kurent.si

DEJAVNOST IN ORGANIZIRANOST

Mestna občina Ptuj je organizirana po Zakonu o lokalni samoupravi in je temeljna lokalna samoupravna skupnost prebivalcev naselij na območju Mestne občine Ptuj, ki so povezana zaradi skupnih potreb in interesov njihovih prebivalcev.

Dejavnost in organiziranost investitorja je opredeljena v skladu z Zakonom o lokalni samoupravi in ostalo veljavno zakonodajo. Med nalogami, ki jih opravlja za zadovoljevanje potreb svojih prebivalcev je v 21. členu zakona navedeno, da je ena od nalog tudi skrb za kulturno dediščino ter za razvoj in pospeševanje kulturnih in turističnih dejavnosti.

LASTNA SREDSTVA ZA IZVEDBO INVESTICIJE

Mestna občina Ptuj bo v proračunskih letih 2021, 2022 in 2023 zagotovila finančna sredstva za izvedbo projekta »Kurentova hiša« na proračunski postavki 4268 Spodbujanje aktivnosti v starem mestnem jedru - ureditev kurentove hiše.

LASTNIŠTVO OBJEKTA

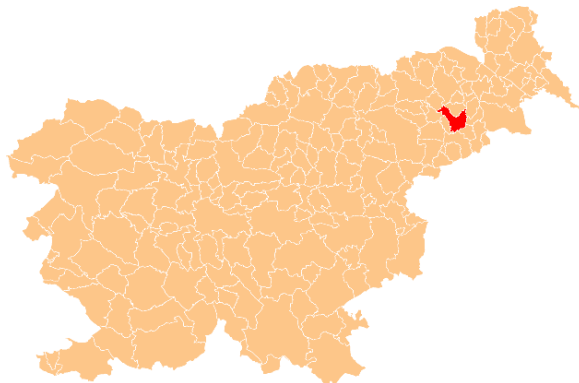
Poslovni prostor v stavbi 1372 na Murkovi ulici 7, 2250 Ptuj, parcela št. 1208, katastrska občina: 400 - Ptuj, ki je predmet projekta »Kurentova hiša« je v lasti Mestne občine Ptuj, ter predan v brezplačno uporabo Zvezi društev kurentov.

2 ANALIZA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO

2.1 Predstavitev občine

Mestna občina Ptuj leži v severovzhodni Sloveniji, v središču Spodnjega Podravja in je del statistične regije Podravje. Obsega južni del osrednjih Slovenskih goric, severozahodni del Ptujkega polja, s skrajnim jugozahodnim delom pa sega na Dravsko polje na desnem bregu reke Drave. Po površini obsega 66,65 km², kar predstavlja 0,3% ozemlja Slovenije. Mestno občino Ptuj sestavljajo naslednja naselja: Grajena, Grajenščak, Kicar, Krčevina pri Vurberku, Mestni vrh, Pacinje, Podvinci, Ptuj, Spodnji Velovlek in Spuhlja, ki so združena v osem četrtnih skupnosti (Center, Ljudski vrt, Panorama, Jezero, Breg-Turnišče, Grajena, Rogoznica in Spuhlja).

V Mestni občini Ptuj živi 23.257 prebivalcev (SI-STAT, I. 2019), kar znaša 1,12% vseh prebivalcev Slovenije. Samo v naselju Ptuj živi 76,79 % vseh prebivalcev Mestne občine Ptuj (SI-STAT, I. 2019). Po številu prebivalcev sodi med manjše mestne občine, saj je uvrščena na 9. mesto od 11. mestnih občin. Gostota poselitve v MO Ptuj je **347 prebivalcev na km²**, kar močno presega slovensko povprečje (102,6 preb./km²). Po površini je Mestna občina Ptuj na predzadnjem mestu med mestnimi občinami.



Slika 1: Lokacija Mestne občine Ptuj v Sloveniji

2.2 Pregled in analiza obstoječega stanja

ZGODOVINA

Glavni nosilec nesnovne dediščine je Zveza društev kurentov, ki združuje 23 društev s preko 1.020 člani, kar pomeni, da je v zvezo vključena glavnina posameznikov, ki ohranjajo kurentovo obredje.

Zveza društev kurentov je bila ustanovljena leta 2014 in ima danes status društva v javnem interesu na področju kulture. Zveza društev kurentov je plod prizadevanj zainteresiranih društev, ki ohranjajo tradicijo kurenta in njegovega obredja.

Kurentovo obredje je živ pojav, ki se spreminja, vendar je potrebno biti pri njegovem izvajanju kar se da previden. V sodobni tehnološki družbi je še posebej pomembno, da smo pri vnašanju novosti v etnografsko

izročilo kritični. Društva, ki so nosilci izročila, se tega zavedajo, zato je bil ključen povod za ustanovitev Zveze društev kurentov prav želja po skupni kritični presoji novosti v obredju in želja po vračanju k prvobitnosti. Navedene cilje lahko društva dosežejo le skupaj, saj združevanje omogoča tesnejše sodelovanje, boljši pretok informacij in večji vpliv na širšo okolico. Izredno pomembno je, da skupine kurentov sodelujejo in druga drugi podajajo dobronamerne predloge ter s tem skupaj oblikujejo živo izročilo.

Za potrjevanje slovenske narodnosti imajo pomembno vlogo ustanove in združenja, ki se dejavno posvečajo skrbi za narodovo zgodovino in tradicijo in z njo seznanjajo aktualno tujo in domača javnost ter mlajše rodove.

Slovenci še kako potrebujemo muzeje, muzejske zbirke, objekte in hiše povezane z zgodovino in kulturno tradicijo, ki nam ohranjajo dediščino preteklosti, da se lahko poučimo ne le o tem, kam gremo, ampak tudi, kdo sploh smo. Zgodovina in tradicionalni običaji so nedeljivi del narodne kulture, je neponovljiva in samobitna; iz navedenega sledi, da smo zaradi pomanjkanja čuta za ohranjanje le-te že marsikaj izgubili, na številne pomembne dogodke papozabili. Vsaka država - tudi Slovenija - se ponaša s svojimi vidnimi kulturnimi objekti in posamezniki oziroma ljudmi, ki so ponesli njeno ime prek narodnih meja. Med njimi je tudi tradicionalni lik kurenta - koranta, kateri je prepoznaven ne samo doma na Ptujem območju temveč širom Slovenije in sveta.

Z vsakim napredkom prihaja tudi do sprememb in poizkusov po spreminjanju pustne in etnološke identitete likov, ki izvirajo iz Ptujkega in Dravskega polja. Z načinom in prepoznavnostjo bomo njegov lik in njegovo poslanstvo zaščitili v danem primeru na način, kot ga ne Ptuj niti svet še ni videl. Sama podoba kurenta-koranta v Ptuj kot pokrajinskem središču in nenazadnje v njegovi celotni okolici, mora biti predstavljena kot osrednji lik tega območja, ki predstavlja temelj vsakega Kurentovanja in pooseblja identiteto spodnjega Podravja skozi opravo in obredje kurenta-koranta.

Navedeno predstavlja in postavlja kurenta-koranta na pomembno mesto, ki je zgodovinskega pomena, kar pričajo dejstva, da se je etnološka povorka in samo Kurentovanje pričelo s strani nekaj zanesenjakov leta 1960, kateri so etnografke like pripeljali iz okolice Ptuja v samo mesto ter jih tako pričeli predstavljati širši javnosti. Seveda je na Ptuj največ gledalcev in turistov privabil prav demonski lik kurent-korant. Pri tem pa se zavedamo, da leta tečejo in razvoj gre naprej, prav tako se spreminja tradicija, katera pa ni obšla niti lika kurenta-koranta.

Etnografski del pustnih dogajanj, ki ga zaznamuje osrednji pustni lik kurent-korant, je omejen na regijo Spodnje Podravje, ki zajema devetnajst občin. Mikro območje obhodov pa je omejeno na mestno občino Ptuj, občino Ormož in manjše občine Ptujkega in Dravskega polja (Markovci, Dornava, Gorišnica, Videm, Hajdina, Kidričevo), Haloz (Podlehnik, Žetale, Majšperk) ter Slovenskih goric (Juršinci, Destričnik, Sveti Andraž). Po številu nosilcev (družine, sekcije, društva) izstopajo vasi: Markovci, Zabovci, Spuhlja, Bukovci, Borovci, Stojnci, Lancova vas, Pobrežje, Draženci, Janežovci, Vareja, Prvenci, Grajena, Mestni Vrh.

Zveza društev kurentov si je od same ustanovitve prizadevala, da se kurentovo obredje umesti na UNESCOV seznam nesnovne kulturne dediščine, kar ji je s pomočjo društev, ki so članice zveze in sodelovanja lokalne skupnosti na koncu tudi uspelo.

OBMOČJE OBDELAVE

Območje obdelave obsega poslovni prostor velikosti 107,5 m², v delu stavbe na Murkovi ulici 7, Ptuj. Prostor je v lasti Mestne občine Ptuj, ter predan v brezplačno uporabo Zvezi društev kurentov.

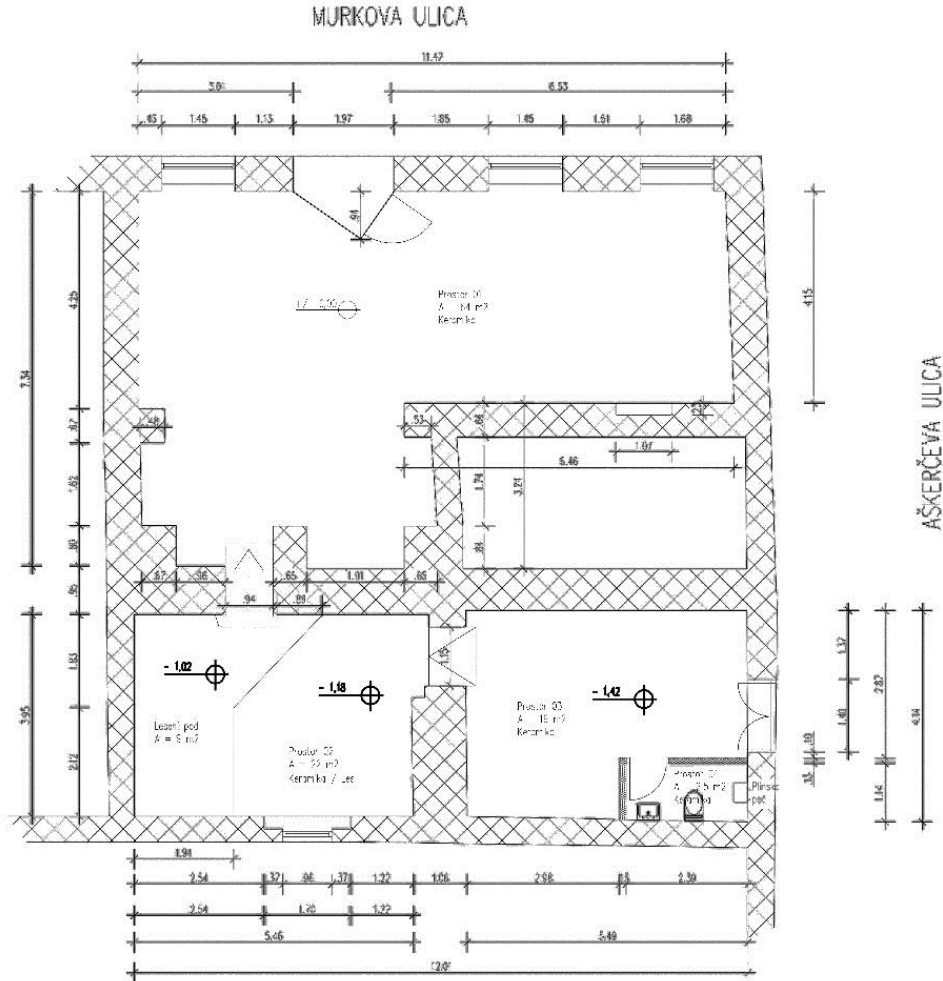


Slika 2: Prikaz območja stavbe na Murkovi ulici 7, kjer se nahaja poslovni prostor

Podrobneje prostor obdelave obsega:

- osrednji prostor površine 64 m²,
- kletni prostori skupne površine 43,5 m².

Osrednji pritlični prostor je v enem nivoju, kletni prostor pa se deli na dva dela, ki sta tudi v različnih nivojih. V kletnih prostorih se nahaja tudi toaletni prostor. Iz kletnih prostorov je možen izhod na Aškerčevo ulico.



Slika 3: Prikaz tlorisa prostora »Kurentove hiše«

OBSTOJEČE STANJE

Zveza društev kurentov je bila nosilec pri nominaciji kurentovega obredja, ki je bila razglašena za živo mojstrovino državnega pomena in vpisana na UNESCOV Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Z željo in hkrati zavezo, ki jo nalagajo zgoraj navedene nominacije, je Mestna občina Ptuj Zvezi društev kurentov predala v brezplačno uporabo poslovne prostore na eminentni lokaciji v starem mestne jedru Ptuja. Osnovni namen prenosa teh prostorov Zvezi društev kurentov je, da se v njih vzpostavi holistična muzealska interpretacija, ki bo zasledovala vse pomembne cilje, ki izhajajo iz UNESCO nominacije. Prostori, ki so predmet urejanja »Kurentove hiše« so sicer v dokaj dobrem stanju, saj je do predaje objekta v uporabo Zvezi društev kurentov, v njem deloval Zavod za turizem Ptuj, vendar so bili prostori namenjeni pisarniški dejavnosti, ureditev za potrebe modernega prezentacijskega prostora, ki bo s pomočjo najnovejše tehnologije (3D projiciranje) omogočila predstavitev kulturne dediščine na doživljajski in inovativen način pa zahteva celovitejšo prenovo prostora.



Slika 4: Zunanost »Kurentove hiše«



Slika 5: Prikaz trenutnega stanja prostorov-osrednji del





Slika 6: Prikaz trenutnega stanja prostorov-kletni del

2.3 Temeljni razlog za investicijsko namero

Razlogi za obnovo

Ptuj je edinstven glede na izjemno kulturno dediščino. Skupaj z bogato nesnovno kulturno dediščino in naborom pestrega kulturnega dogajanja ter festivalov je kultura oziroma kulturna dediščina prepoznana kot osrednji in najpomembnejši steber nadaljnjega razvoja mesta.

Mestna občina Ptuj in Zveza društev kurentov, ki je pobudnik in nosilec projekta, želita z izvedbo projekta pristopiti k prezentaciji izjemne nesnovne kulturne dediščine inovativno in strokovno, ter okrepiti njeno povezovanje z drugimi sektorji in področji ustvarjalnosti.

S projektom tako želimo urediti prostore za prezentacijo nesnovne kulturne dediščine javnosti in preurediti prostor v novo mestno prizorišče in prostor za druženje. Lik kurenta-koranta želimo predstaviti nekoliko drugače, kot je to le ob predstavitvah po mestu in v povorkah v času pustnih prireditev.

Nova oblika je »Kurentova hiša« oziroma prostor, kjer bo lik kurenta-koranta predstavljen skozi celo leto in ne samo v petem letnem času, v času pusta. Obiskovalcem Ptuja se bo potrebno približati tako, da bodo občutili to naše pustno dogajanje skozi celo leto.

Navedeni projekt je namenjen širši domači in tuji javnosti ter obiskovalcem tradicionalnega vsakoletnega Kurentovanja na Ptujju. Ob tem pa moramo javnost vzpodbuditi k razmišljanju, kako pomemben je ta naš etnografski lik in kako to dediščino ohraniti. Predvsem pa seznaniti javnost s pravim obredjem kurenta-koranta in tako preprečiti negativne pojave in kršitve kulturne dediščine.

Bodoče stanje

Lik kurenta-koranta je potrebno umestiti v prostor na način, ki mu do sedaj nismo bili priča in da ga predstavimo nekoliko drugače, kot je to le ob predstavitvah skupin v povorkah in dnevnikih nastopih v mestu v času pustnih prireditev. Nov način umestitve in predstavitve obredja in samega pomena kurenta-koranta bo umeščen v »Kurentovo hišo«, ki bo postala stičišče generacij, ki so prenašale tradicijo iz roda v rod ter istočasno prostor, kjer bo lik kurenta-koranta predstavljen skozi celo leto in ne

zgolj v petem letnem času, času pusta. Turistom in tudi naključnim obiskovalcem Ptuja, bližnjih in daljnih krajev se je potrebno približati v hiši tako, da občutijo to naše pustno dogajanje skozi celo leto.

Predstavitve kurenta-koranta in njegovega obredja v vsakem letnem času predstavlja svojevrsten izziv, ki ga bomo predstavili s pomočjo premične multimedije in moderne tehnologije, ki bo vzpostavila pristno okolje in vzdušje ob predstavitvi kurentovega-korantovega obredja.

Predstavitve bodo predhodno posnete z najnovejšo tehnologijo, ki omogoča različne predstavitve v 3D (tridimenzionalni tehniki) s THX prostorskim zvokom in občutkom neposrednega udejstvovanja pri predstavitvi kurentovega obredja, ki bo obiskovalcu nudila neposreden stik z množico kurentov-korantov in občutkom, da se nahaja v samem središču dogajanja. Da tovrstno vrhunsko in kvalitetno izvedeno 3D multivizijo doživijo, bomo najeli strokovnjake s področja filma in računalniških efektov, kakor tudi strokovnjake na področju zvokovne obdelave in efektov, kar bo dalo sami predstavitvi prepoznaven in neizbrisljiv pečat. Vsak obiskovalec, ki bo doživel in občutil kurentov-korantov obred, se bo poistovetil z likom, ki ga nosijo člani Zveze društev kurentov v srcu, prav tako pa bo obiskovalec lahko obiskal hišo ne glede na koledarski čas, tudi sredi poletja.

Članice Zveze društev kurentov, ki so nosilke in motor projekta, bodo v Kurentovi hiši ustrezno predstavljene na enem od LCD-jev. Te predstavitve bodo zajemale predstavitev kurenta-koranta (pernati, rogati, haloški,...) in učila obiskovalce o pomenu in razlikah kurentov-korantov, ki kot edinstveni lik obstaja zgolj in samo na Ptujskem in Dravskem polju. Z namenom, da se obiskovalcem pričara peti elitni čas, bo moč le-tem ponuditi, da kurentovo opravo oblečejo in sami podoživijo občutek, kako je pod to demonsko masko v času od pepelnice do pusta. Prav tako bomo obiskovalcem ponudili kvalitetne spominke na temo kurenta-koranta ter že uveljavljeno znamko kurentovega vina »Mistik«.

Z uporabo modernih tehnologij bo spoznavanje kurenta-koranta in njegovega obredja interaktivno in s tem bolj izobraževalno, zapomnljivo, individualizirano, doživeto ter globalno prepoznavno. Digitalna predstavitev kurenta-koranta (pernati, rogati, haloški,...) bo izobraževala obiskovalce o poglobljenem pomenu izvajanja obredja, ki so se na Dravskem in Ptujskem polju teh Halozah in Slovenskih Goricah ohranili iz pradavnine do današnjih dni. V času med Svečnico in pepelnico si bodo obiskovalci lahko nadeli kurentove oprave in doživeli osebno izkušnjo kurentovega obredja.

Zveza društev kurentov je nosilec in pobudnik projekta. Skrbela bo za realizacijo aktivnosti in strokovno izvedbo projekta, pa tudi za trajnost. Zveza društev kurentov, skupaj s svojimi 23 članicami s preko 1.050 člani, bo upravljavec »Kurentove hiše«.

3 OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI

3.1 Predmet in namen investicije

Predmet investicije je ureditev objekta kot funkcionalnega prostora, ki bo služil prezentaciji kurenta-koranta in kurentovega obredja kot izjemne nesnovne kulturne dediščine in bo hkrati sodobno razstavišče in prezentacijski prostor, ki bo s svojimi vsebinami na ogled vsem kategorijam obiskovalcev skozi celo leto.

Namen projekta je ohranjanje in prezentacija izjemne nesnovne kulturne dediščine mesta Ptuj in širše okolice, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine, oživljanje mestnega središča in izboljšanje turistične ponudbe mesta Ptuj, s poudarkom na kulturnem turizmu.

Osnovni namen projekta temelji na obujanju praspomonina o prvinski biti kurentovih obredij. V sodobnem svetu tekmovalnosti, individualizma, egoizma, nerazumnega uničevanja okolja, postaja kurent s svojo sporočilno vrednostjo ambasador socialnih in kulturnih sprememb, ki nas vračajo v prvinske čase, kjer je človek živel v sozvočju z naravo, rastlinstvom, živalstvom in sočlovekom. Ko je sebe smatral kot neločljivi del vsega bivajočega in se ni postavjal v nadrejeno vlogo gospodarja in izkoriščevalca vsega in vseh zgolj za lastne kartkoročne koristi. V tej tradiciji prepoznajo mnogo modrosti, ki so jih poznali in spoštovali naši očaki in nam lahko veliko pripomorejo k izboljšanju kakovosti ne zgolj našega življenja, ampak vsega bivajočega. Kurent v lokalnem okolju predstavlja mnogo več kot zgolj "neko pustno šemo". Sporočilna vrednost kurentovih obhodov soustvarja in krepi trajnostno identiteto mesta Ptuja in okolice. Biti del kurentovih obhodov je danes častno dejanje, ki mu ljudje iz različnih socialnih struktur sledijo in se z njimi istovetijo.

V središču projekta je ohranjanje in valorizacija nesnovne kulturne dediščine skozi razvoj nove kulturne ponudbe ter integracijo inovativnih praks ohranjanja in oživljanja dediščine. Nesnovna kulturna dediščina brez ali s premalo raznolike vsebine ostaja neprepoznavna ali neizkoriščena. Ta izziv bomo reševali s pomočjo najnovejše tehnologije (3D projiciranje), ki omogoča predstavitev kulturne dediščine na doživljajski in inovativen način. Te rešitve pa tudi predstavljajo učinkovito ohranjanje kulturne dediščine za naslednje rodove. Projekt bo kot dodano vrednost povezoval ohranjanje nesnovne kulturne dediščine v turistično kulturno promocijski produkt in dodal novo razširjeno ponudbo na Ptuj.

Med pomembne prispevke projekta k varovanju in oživljanju nesnovne dediščine, ki je vpisana v register nesnovne dediščine, sodijo sledeči:

- širitev celovitejšega razumevanja osnove prvinske biti te dediščine,
- implementacija teh spoznaj in vrednot v vsakdanje življenje in delo (delati dobro),
- širitev znanja in spretnosti nosilcev te obredne prakse,
- prenos teh znanj in veščin na mlade rodove,
- razvoj zavesti o pomenu nesnovne dediščine kot izvirne kulturne raritete in s tem izjemne razvojne priložnosti.

3.2 Cilj investicije

Ob splošnih ciljih, ki so prvenstveno namenjeni raziskovanju (prvinske biti in pomena te dediščine), varovanju (ustrezna normativna zaščita), prezentaciji (uporaba vseh sodobnih inovativnih tehnologij in storitev temelječih na načelih kreativnih industrij) bo izvedba projekta pripomogla pri doseganju posebnih ciljev izhajajočih iz UNESCO nominacije, kot so:

- dvigu zavesti o pomenu in sporočilni vrednosti kurentovih obhodov tako na lokalni, kakor tudi državni in mednarodni ravni,
- povečanje mednarodni prepoznavnosti in s tem bogatenje splošne skupne svetovne zgodovine;
- varovanje dediščino pred pretiranimi vplive komercializacije,
- preprečevanje dekontekstualizacije nesnovne kulturne dediščine njenega izvajanja in pojavljanja izven primarnega časa in prostora,
- preprečevanje napačnih prilagoditev in nepravična raba nesnovne kulturne dediščine s strani posameznikov, turističnih vodnikov, raziskovalcev in drugih zunanjih ljudi.

Ciljna skupina so domači in tuji obiskovalci iz različnih socialnih struktur (strokovna javnost, podjetniški sektor, mladi v vseh fazah izobraževanja, sorodne civilno družbene organizacije, upokojenci, osebe s posebnimi potrebami, itd), ki v času tradicionalnega vsakoletnega Kurentovanja na Ptuj in izven pustnega časa lahko na inovativen način spoznajo najgloblji pomen kurentovega obredja. Njim želimo strokovno in doživeto predstaviti kurenta in z njim povezano kurentovo obredje. Pomembno je krepiti zavest in izobraževati o pomenu dediščine med lokalnim prebivalstvom ter institucijami, ki bodo njen promotor in zaščitnik. Predvsem pa seznaniti s pravim obredjem kurenta-koranta in tako preprečiti negativne pojave in kršitve kulturne dediščine.

Z izvedbo projekta bomo dobili kulturno središče javnega pomena, ki bo dostopno vsem prebivalcem Republike Slovenije skozi celotno leto. S tem bodo doseženi sledeči cilji projekta:

- zagotavljanje višje ravni ozaveščenosti o prvinskem pomenu te dediščine med prebivalci RS,
- zagotavljanje inventivne in inovativne ustvarjalnosti znotraj raziskovalnih institucij na nivoju RS,
- zagotavljanje višje ravni usposobljenosti za delovanje ljubiteljev in nosilcev te dediščine,
- zagotavljanje permanentne dostopnosti do vseh vsebin projekta različnim socialnim strukturam v skupnem slovenskem prostoru.

Z izvedbo projekta bodo k zagotavljanju višje ravni usposobljenosti za delovanje ljubiteljev in nosilcev na področju varovanja in oživljanja nesnovne dediščine doseženi sledeči prispevki:

- širitev znanja in spretnosti nosilcev pri varovanju in oživljanju te dediščine,
- pravilno razumevanje in predvsem praktično izvajanje obredne prakse v duhu prvinskega izročila,
- spoznavanje sorodnih obredij na različnih kontinentih sveta,
- izdajo strokovnih gradiv primernih za pravilno razumevanje in kasnejše izvajanje obrednih praks,
- redna mesečna in letna srečanja nosilcev in ljubiteljev te dediščine v prostorih »Kurentove hiše«.

»Kurentova hiša« bo namenjena različnim javnostim, tako obiskovalcem tradicionalnega Kurentovanja na Ptuj in pustnem času kot obiskovalcem skozi celo leto. S projektom želimo vse

obiskovalce vzpodbuditi k razmišljanju, kako pomemben je ta naš etnografski lik in pomen naše dediščine. Krepiti želimo zavedanje o pravem obredju kurenta-koranta in tako preprečiti negativne pojave in kršitve kulturne dediščine. Za uspešno prezentacijo je pomembna tudi participacija domačega okolja in stalno prisotna ponos ter zavedanje, da smo del UNESCOVE družine.

Cilj projekta je, da je prostor odprt in dostopen slehernemu obiskovalcu vse dni v letu kot del pestre ponudbe turistične destinacije Ptuj. Skozi večjezično predstavitev bo omogočena dostopnost tujim obiskovalcem.

S projektom želimo predstaviti tudi vsa kurentova-korantova društva, ki delujejo v okviru Zveza društev kurentov in tudi tista, ki delujejo izven Zveza društev kurentov, saj so prav tako nosilci kulturne dejavnosti in kurentovega obredja.

Največja nevarnost, ki preti zgodovinsko izpričani pojavnosti te dediščine je izguba praspomina o izvornem pomenu izvajanja tovrstne obredne prakse. Obredne prakse so se iz roda v rod namreč največkrat prenašale po ustnem izročilu. Nadalje preti zgodovinsko izpričani pojavnosti te dediščine pretirana komercializacija, ki nekdanje obredne prakse banalizira do te mere, da je ogrožen celo njen obstoj.

Z izvedbo tega projekta bodo zmanjšane sledeče ogroženosti:

- ohranjanje teritorialne celovitosti za izvajanje obredne prakse,
- preprečevanje pretirane komercializacije samega obredja,
- izguba praspomina o izvornem pomenu te dediščine.

Dosedanja praksa združevanja nosilcev te dediščine je v glavnem slonela na rodbinskem in prijateljskem povezovanju. V zadnjih letih smo priča ustanavljanju posameznih društev, ki so se sedaj povezala v Zvezo društev kurentov kot nosilcev te tradicije. Vsi skupaj pa so imeli parcialno urejene pogoje za druženje in izmenjavo dobrih praks. Z vzpostavitvijo »Kurentove hiše« se bodo pogoji za združevanje, izmenjavo dobrih praks in prepoznavnost bistveno izboljšali in s tem zmanjšali ogroženost nesnovne kulturne dediščine. Dosedanja praksa združevanja nosilcev te dediščine je v glavnem slonela na rodbinskem in prijateljskem povezovanju. V zadnjih letih smo priča ustanavljanju posameznih društev, ki so se sedaj povezala v Zvezo društev kurentov kot nosilcev te tradicije. Vsi skupaj pa so imeli parcialno urejene pogoje za druženje in izmenjavo dobrih praks. Z vzpostavitvijo »Kurentove hiše« se bodo pogoji za združevanje, izmenjavo dobrih praks in prepoznavnost bistveno izboljšali in s tem zmanjšali ogroženost nesnovne kulturne dediščine.

Kljub nenehnemu vdoru tujih kulturnih praks in vzorcev v našo državo se ta dediščina zelo dobro prenaša iz roda v rod. V UNESCO nominaciji je jasno opredeljena tudi vloga posameznih spolov pri varovanju in prezentaciji te dediščine. S samo izvedbo projekta pa bodo mladi dobili znatno izboljšane pogoje za pravilno razumevanja in izvajanje tovrstnih obrednih praks. Mnogokrat popačeno prenašanje prvinskega izročila iz roda v rod bomo sedaj nadomestili z ustrežno multimedijsko opremo in ostalimi pripomočki.

S samo izvedbo projekta bodo vzpostavljeni tudi pogoji za pravilno nastajanje in interpretacijo različnih virov in literatur. Obstajajo namreč zelo skopi viri in še ti se v mnogih bistvenih opisih te dediščine močno razlikujejo. »Kurentova hiša« bo ponujala znatno boljše pogoje za povezovanje vseh vrst strokovnjakov in živečih izvajalcev obrednih praks in s tem omogočala produkcijo pisnih virov za čim

bolj avtentično obujanje in ohranjanje praspomina o tej izjemni narodovi dediščini.

Cilji investicije so tudi:

- prezentacija izjemne nesnovne kulturne dediščine,
- dvig kvalitete ponudbe različnih kulturnih in turističnih dejavnosti, ne le za prebivalce MO Ptuj, temveč predvsem za turiste in druge obiskovalce mesta,
- povečanje ugodja bivanja in delovanja v objektu, z namenom zvišanja kvalitete za kulturno osveščanje krajanov,
- zagotavljanje rasti kvalitete življenja v Mestni občini Ptuj in njeni okolici,
- povečanje interdisciplinarnosti in multifunkcionalnosti prostora,
- povečanje ohranjanja in spodbujanja bogastva ljudskega izročila in tradicije in s tem povečati pozitiven odnos do tradicije,
- zagotovitev ohranjanja tradicionalnih znanj in običajev.

Ureditev »Kurentove hiše« predstavlja pomemben korak pri vzpostavitvi funkcionalnih prostorov, ki bodo omogočili razvoj kulturnih in turističnih vsebin ter drugih s kulturo in turizmom povezanih dejavnosti, ki so nujni predpogoj splošnega kulturnega in turističnega razvoja mesta.

Zaradi svoje funkcije predstavlja prostor pomemben del kulturnega bogastva in tako prispeva k vrednosti kulturnega razvoja. Investicija predstavlja pomembno pridobitev, tako z vidika lokalnega, kakor tudi regionalnega pomena, saj predstavlja osnovo za komuniciranje z različnimi javnostmi na temo kulture in turizma ter z njima povezanih dejavnosti. Ohranjanje in oživljanje kulturnih programov ter razvoj novih turističnih produktov predstavlja pomemben del nacionalnega bogastva ter prispeva k vrednosti bruto domačega proizvoda.

Z izvedbo investicije bo omogočeno tudi:

- izvajanje kulturnih in turističnih vsebin in s kulturo ter turizmom povezanih dejavnosti,
- izboljšanje kvalitete življenja s kulturno vsebino,
- aktivno sledenje trendu razvoja na področju kulture in turizma,
- aktivno sledenje trendu razvoja na področju izgradnje kulturne in turistične infrastrukture,
- aktivno sledenje razvoju urbane urejenosti okolja,
- povečanje dodane vrednosti prostora,
- izpolnjevanje ciljev Integralnega razvojnega programa Mestne občine Ptuj na področju kulture in turizma.

Naložba v javno kulturno in turistično infrastrukturo je širšega družbenega pomena, saj omogoča razvoj, oživljanje in nadgradnjo kulturnih in turističnih vsebin v mestu.

3.3 Preveritev usklajenosti operacije s strategijami, politikami in razvojnimi programi

Usklajenost projekta z Operativnim programom za izvajanje Evropske kohezijske politike 2014-2020

CILJ	UKREP
Boljše stanje okolja in biotska raznovrstnost	Izboljšanje urbanega okolja, ožvitev mest, sanacijo in dekontaminacijo degradiranih zemljišč

Usklajenost projekta z Regionalnim razvojnim programom za Podravje 2014-2020

Razvojna prioriteta	CILJ	UKREP
III. Varstvo okolja in učinkovita raba naravnih virov ter prehod na nizkoogljično gospodarstvo	Izboljšati bivalne pogoje v mestih in na podeželju	Razvoj in revitalizacija urbanih in mestnih središč
IV. Trajnostni turizem in razvoj podeželja s povečanjem konkurenčnosti kmetijstva in gozdarstva	Spodbuditi ohranjanje in obnovo kulturne dediščine	Naložbe v turistično, športno in kulturno infrastrukturo

Usklajenost projekta z Območnim razvojnim programom za Spodnje Podravje 2014 -2020

Razvojna prioriteta	CILJ	UKREP
II. Varstvo okolja in učinkovita raba virov ter prehod na nizkoogljično gospodarstvo	Izboljšanje kakovosti življenja, povečati samooskrbo in energetske učinkovitost ob upoštevanju načel trajnostnega razvoja	Razvoj in revitalizacija urbanih središč
III. Trajnostni turizem in razvoj podeželja	Povečanje konkurenčnosti turizma in razvoj podeželja	Ohranjanje in obnova kulturne dediščine*

*ORP Spodnje Podravje 2014-2020 izpostavlja pomen kulturne dediščine v najširšem pomenu za obstoječo turistično ponudbo in potencialni bodoči razvoj turizma v regiji, ki pa je še vedno premalo izkoriščen:

»Spodnje Podravje izstopa v mednarodnem okviru prav po izjemni koncentraciji kakovostne materialne in nematerialne kulturne dediščine, ki predstavlja neizkoriščen kulturni, dediščinski, gospodarski in promocijski potencial regije. /.../ Kulturni potencial Spodnjega Podravja moramo iskati tako na področju nepremične, premične in žive dediščine, kot v bogati zgodovini delovanja kulturnih in dediščinskih institucij, društev in posameznikov. Podatki o številu kulturnih spomenikov v občinah Spodnjega Podravja jasno kažejo največjo koncentracijo v občini Ptuj, ki ima tudi pri razvoju turizma, vezanega na kulturno dediščino, ključno vlogo.«

Usklajenost projekta z Vizijo in strategijo Mestne občine Ptuj 2015-2025 in Trajnostno urbano strategijo

Razvojna prioriteta	CILJ	UKREP
Zakladnica tisočletij	Revitalizacija starega mestnega jedra	Prostorska in vsebinska prenova starega mestnega jedra v skladu z načrtom. - Ponovno oživljanje lokacij in objektov kulturne dediščine, ki so potrebni delne ali popolne obnove.

Usklajenost projekta z lokalnim kulturnim programom Mestne občine Ptuj 2020-2023:

Splošni strateški cilji na področju kulture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uveljavitev kulture kot generatorja sprememb in katalizatorja družbenega razvoja. 2. Spodbujanje razvoja programov kulturno-umetnostne vzgoje in povečevanje dostopnosti kulturnih vsebin. 3. Razvoj inovativnih in sodobnih oblik prezentacije in vključevanje kulturne dediščine.* 4. Uveljavitev Ptuja kot regionalnega kulturnega, inovacijskega in ustvarjalnega središča.
--	---

**Razvoj inovativnih in sodobnih oblik prezentacije in vključevanja kulturne dediščine: Mestna kulturna identiteta je v pretežni meri oprta na bogato in raznoliko kulturno dediščino. Uveljavi ti je treba inovativne, sodobne in strokovno utemeljene pristope k njeni prezentaciji, prizadevati si je treba tudi za tehnološko najnaprednejše in okrepiti njeno povezovanje z drugimi področji ustvarjalnosti. Kulturna dediščina naj postane temeljni element razvoja kulturno-turističnih produktov in programov mestnih doživetij.*

Usklajenost projekta s Strategijo razvoja in trženja turistične destinacije Ptuj 2017 – 2021:

Ukrepi za trajnostni razvoj turizma	
Ohranjanje kulturne dediščine	
Ohranjanje in promocija nesnovne kulturne dediščine.	Prikazi običajev, obrti, šeg, navad in njihovo oživljanje
	Vključevanje običajev, obrti, navad v turistične proizvode in programe

Glede na zgoraj navedeno vidimo, da je investicijski projekt usklajen z občinskimi, regionalnimi, državnimi ter EU strateškimi razvojnimi cilji, strategijami, politikami in programi.

4 OPIS VARIANTE »Z« INVESTICIJO, PREDSTAVLJENA V PRIMERJAVI Z ALTERNATIVO »BREZ« INVESTICIJE

4.1 Varianta 0: Investicija se ne izvede.

Varianta 0 pomeni, da Mestna občina Ptuj ne pristopi k ureditvi »Kurentove hiše« in s tem ne zagotovi novih prostorov za prezentacijo nesnovne kulturne dediščine. S tem bi ostali brez možnosti za dodatno predstavitev kurenta - koranta in kurentovega obredja skozi vse leto, ne samo v pustnem času.

Posredni negativni učinki na gospodarskem, turističnem, socialnem in kulturnem področju bi se vnaprej stopnjevali.

Iz teh razlogov je varianta „brez“ investicije absolutno nesprejemljiva.

4.2 Varianta 1: Investicija se izvede tako, kot je predvideno v DIIP-u

Varianta 1 pomeni ureditev »Kurentove hiše«, kot je to navedeno v DIIP-u.

Varianta „z“ investicijo je smiselna, ker investicija pomeni, da z obnovo in ureditvijo prostorov »Kurentove hiše« na doživljajski in inovativen način omogočimo prezentacijo naše bogate nesnovne kulturne dediščine javnosti, ki ni pomembna le za Ptuj, ampak je izrednega pomena za Slovenijo, Evropo in svet.

Varianta „z“ investicijo nam omogoča izvajanje kulturnega turizma in drugih, s turizmom in kulturo povezanih dejavnosti ter je pomembna in potrebna tudi za nadaljnji razvoj in oživljanje starega mestnega jedra in mnogo ugodnejša z vidika razvoja mesta z okolico in kulturne ter družabne dejavnosti v našem okolju.

Ureditev »Kurentove hiše« bo pripomogla k dvigu kvalitete ponudbe različnih dejavnosti v mestu, predvsem pa k razvoju kulturnega turizma, kar je izrednega pomena ne le za prebivalce MO Ptuj, temveč tudi za turiste in vse druge obiskovalce mesta. Izvedba investicije je tako več kot potrebna za uresničitev vseh predvidenih programov in vsebin, ki se bodo izvajali v prostoru.

Na podlagi zgoraj navedenega izhaja, da je varianta „z“ investicijo nujna in potrebna, alternativa „brez“ investicije pa nesmiselna in se nadaljuje z nameravano investicijo - ureditvijo »Kurentove hiše«.

5 OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE

5.1 Opredelitev osnovnih tehnično-tehnoloških rešitev v okviru investicije

Projekt se bo izvajal v letih 2021, 2022 in 2023. Predmet investicije so gradbeno-obrtniška dela, inštalacijska dela in druge storitve, nabava in montaža opreme in pohištva, oblikovanje kulturno kreativnega koncepta in vsebin, vzpostavitev multivizije in nadgradnja z novo tehnologijo 3D.

Ob članih Zveze društev kurentov, ki je pobudnik in nosilec projekta in sodelavcih na Mestni občini Ptuj, se aktivno s projektom ukvarja veliko število posameznikov, ki predstavljajo tako strokovno kot laično javnost. K projektu so bili povabljeni strokovnjaki iz različnih institucij, kot so strokovnjaki s strani muzejske znanosti - Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, s strani raziskovanja zgodovinskih virov - Zgodovinski arhiv Ptuj, s strani znanstveno raziskovalnega dela - Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj, s strani turizma - Zavod za turizem Ptuj.

Posamezniki ali skupine bodo v projekt vključeni na več možnih načinov. Strokovna javnost bo prvenstveno vključena v vseh tistih fazah, kjer se bodo snovali inventivni in inovativni koncepti za raziskovanje, ohranjanje in prezentacijo te dediščine. Posamezniki bodo imeli možnost aktivne udeležbe pri izvajanju samega obredja v času Kurentovanja med Svečnico in pepelnico.

ZASNOVA KONCEPTA »KURENTOVE HIŠE«:

Skozi omenjeni prostor - »Kurentovo hišo« bo speljana pretočna pot za skupine. Na eni strani bo vstop v prostor sestavljen iz petih manjših enot in na drugi strani izstop iz njega. Zagotovo se bo v tem prehodu zaradi ponujenega doživetja v nas samih nekaj spremenilo, premaknilo, nas nadgradilo, ali pa našo radovednost spodbudilo, da raziskuje še naprej.

Skozi sprejemni prostor, ki služi kot zbor vseh udeleženi (10-15 ljudi) bomo vstopili v prostor mistike. Prostor bo preoblečen v volneno predivo in dajal bo občutek, kot da smo stopili direktno v kurenta, pod kurentov kožuh. Multimedijaska predstavitev, projekcija na volno v obliki črke U nas bo preplavila s podobami in videom, kjer bomo doživljali kurenta in njegov stik z naravo, stik z zemljo, luno, soncem, univerzumom. Zvok zvoncev nam bo zagotovo vstopal v globino duše in nas ponesel onkraj časa in prostora. Projekcija - multimedija bo trajala 10-12 min. Glas, ki se bo v določenem trenutku slišal v prostoru nas bo na svoj način seznanjal s kurentom-korantom in nas popeljal v nov prostor, kjer nas bo obdajala njegova podoba v živo, lahko se ga bomo dotaknili, si ga ogledali, kajti postavljeni bodo trije raznovrstni kurenti (pernati, rogati, starejši, novejši),... igra luči na kurentih in zven zvoncev nam bo dajala občutek, da se bodo zdaj, zdaj premaknili...

Na desni strani, na novo postavljeni organsko oblikovani steni bosta postavljena dva LCD-ja in še eden diagonalno na steni:

- na prvem LCD-ju bodo podobe kurenta na fotografijah, morda filmskih insertih od nekoč do danes (3-5 minut)
- na drugem LCD-ju bo premični kolaž podob in zapisov o kurentu v umetnosti (3-5 minut),
- na tretjem LCD-ju na diagonalni steni bo UNESCO predstavitev Kurentovih obhodov in njegovega pomena (3-5 minut),

V nekem trenutku se bodo vsi združili, povezali v kurentov obhod, podobe kurenta in se ponovno porazporedili po vsebinah,...

Iz zgornjih prostorov se bomo premaknili v spodnjega, po osvetljenih stopnicah v zanimiv kletni opečnat prostor, kjer bomo lahko še povezani z živimi podobami kurenta-koranta, se z njimi fotografirali, ko nam bo projektor nizal zanimiva ozadja.

- na četrtem LCD-ju spodaj bo predstavitev Zveze kurentov, društev, delovanj,
- na petem LCD-ju spodaj bodo predstavljeni ostali etnografski liki in kurentu podobni liki drugod po svetu,
- šesti LCD - informativni kolaž v prvem, sprejemnem prostoru,
- sedmi LCD - informativni kolaž v vitrini (v oknu),

V zadnjem prostoru spodaj bo degustacijski prostor, kjer se bodo okušala vina »Mistik« in priložnostne jedi.

Predvidena velikost skupine skozi prostor je največ 15 ljudi. Predviden čas v prostoru je 30 - 45 minut. Prezentacija se bo vključila in tekla brez prekinitve, v zgornjem prostoru predvidoma 22 - 25 minut, v spodnjem prostoru do 10 minut in v degustacijskem prostoru do 10 minut. V sprejemnem prostoru bo možnost nabaviti izbrane, kvalitetne spominke.

UREDITEV OSREDNJEGA PROSTORA:

Izdelava organsko oblikovane predelne knauf stene v obliki črke y, ki bo istočasno prevodnica za vse digitalne medije in bo v sebi skrivala celotno krmiljenje dogajanja v prostoru. Knauf (manjši del) se bo uporabil še za prikritje vseh vidnih instalacij v predelu oboka, kjer se bo prostor odpiral, zapiral in zatemnjeval z zavesami. Največji zalogaj v tem prostoru predstavlja izvedba elektro inštalacij (tračnice, kabli za razsvetljavo, LCD-je, projektorje, zvočnike,...), ki se vse povezujejo in stekajo v skupni krmilni prostor skrit v pregradni steni. Izvedla se bodo tudi slikopleskarska dela, obnova tal in mizarska dela (brušenje in barvanje tal, izdelava lesenih obrobnih letev, ki skrivajo kable, izdelava lesene stopnice v predelu predelne stene,...). Za ta prostor se bo nabavilo tudi leseno pohištvo (polkrožna miza, police, stoli,...). Izvedla se bo reliefna preobleka predelne stene. Začetna zatemnitev prostora bo z zavesami (karnisami) - obe okni in ločitev multimedijskega prostora. Oblikovala in montirala se bo volnena koprena, ki bo ustvarila organsko oblikovan prostor, kjer bo v prvi fazi improvizirana predstavitev, kasneje pa predstavljena ustvarjena multimedija. Oblikovalo in izdelalo se bo 7 modelov - statičnih, vendar v sklepih premičnih, skulptur za kurentove oprave z realističnimi rokami in v nas zazrtimi očmi iz maske (3 zgoraj in 4 spodaj).

Nabava in montaža tehnike - luči, tračnice, projektorji (6 kom), LCD-ji (7 kom), zvočniki (10 kom), subwuffer-bas (3 kom)...in spajanje le-teh v skupni informacijski sistem.

UREDITEV ZGORNJEGA DELA KLETI:

Montaža črno obarvane tračnice, na katero se bodo montirale luči, ki bodo ustvarjale raznoliko sceno v prostoru in osvetljevale v prostoru predstavljene kurente, 2 zvočnika, supwuffer, projektor za kuliso. Stena za kurenti se bo preoblekla, da bo lahko projekcija ustrezno predstavljala določen kader na steni. V prostoru se bo izvedlo brušenje in barvanje tal ter postavil dodatni montažni leseni podstavek za starega kurenta. Montirale se bodo led lučke pod oder in v stopnice oz. v držalo ob stopnicah in naredila preobleka za radiator, ki bo hkrati nosilec za LCD. V prostoru bosta postavljena dva LCD-ja (predstavitev društev in kurentu podobnih likov).

UREDITEV SPODNJEGA DELA KLETI:

V spodnjem delu kleti se bo uredil degustacijski prostor, kjer bo možna izvedba pokušine vin in jedi in druženje obiskovalcev. Na steni bosta dva touch-screena za dodatne informacije, predstavitve, vzdušje,... V prostoru se bo uredila manjša čajna kuhinja in nabavilo ostalo potrebno pohištvo (mize, stoli, pulti, police,...). V tem delu kleti se nahaja tudi toaletni prostor, kjer bodo potrebna manjša popravila sanitarne opreme in pleskanje sten.

MULTIMEDIJA:

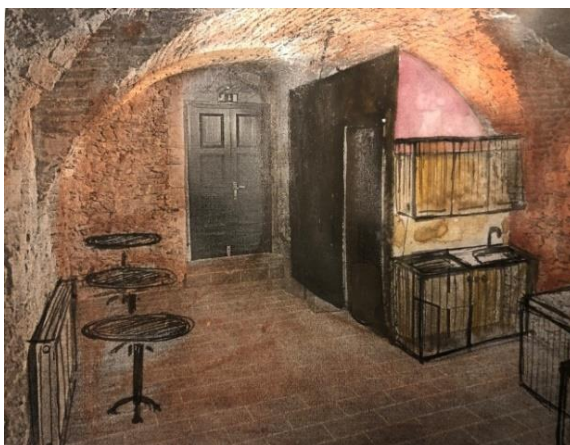
Multimedija je sestavljena iz videa, zvoka, svetlobe in prostora preoblečenega v volno, ki bo podlaga za prezentacijo. Nastala bo na podlagi scenarija za kratkometražni film. V izdelavo multimedije je zajeta idejna zasnova za scenarij ter ogled in izvidništvo vseh lokacij, sledi priprava snemalne knjige ter 7 snemalnih dni, v katerih je zaobjet režiser, direktor fotografije ter asistent. Sledi izdelava masterja z omejenim številom popravkov (na predlog klienta) ter njegovo prilagoditev za predvajanje v formatih, ki bodo najbolj uporabni za loop predvajanje. Ko bo posnetek pripravljen sledi še obdelava in koordinacija z zvokom in svetlobo. Vsekakor je namen, da se na projekciji v obliki črke U prikaže kurent-korant z vso svojo prezenco in poslanstvom povezanim z naravo, soncem, luno in kozmosom.

NADGRADNJA Z NOVO TEHNOLOGIJO 3D:

Glede na dejstvo, da velike medijske hiše diktirajo nivo pojavnosti vsebin in medijev, s tem pa vzgajajo nove generacije (precej razvajenih) gledalcev, mora »Kurentova hiša«, v kolikor želi privabiti in zadovoljiti sodobne gledalce, upoštevati trende, zastavljene s strani omenjenih medijskih hiš. To pomeni da je potrebno s pomočjo sodobnih tehnologij zagotoviti zadostno mero interaktivnosti in avdio-vizualne fascinacije. To pa bomo lahko dosegli le ob uporabi najsodobnejših multimedijskih pristopov, izvedbenih tehnologij in sodobnih oblikovalskih pristopov. V mislih imamo seveda uporabo vseh razpoložljivih orodij za izdelavo multimedijskih vsebin, od klasičnih video posnetkov, 360 stopinjskih posnetkov do uporabe 3D animirane računalniške grafike in sofisticirane postprodukcije. Vse skupaj pa zaobjeto z dodatno plastjo interaktivnosti, ki nam bo omogočala res kvalitetno komunikacijo z gledalci. Nadgradnja z novo tehnologijo 3D bo uporaba 3D očal, ki se bodo lahko uporabljala tudi izven »Kurentove hiše«, na drugih mestih namenjenih marketingu in prezentaciji kurenta-koranta in kurentovanja izven časa kurentovanja (turistični sejmi, promocijske predstavitve občine,...). Na posnetku bo udeležba med kurenti-koranti, sodelovanje v kurentovem obredu in sprehod skozi »Kurentovo hišo«.

OBLIKOVANJE KULTURNO KREATIVNEGA KONCEPTA »KURENTOVA HIŠA« ZAJEMA:

- izdelavo celovite zasnove projekta,
- pripravo načrta scenografije, z zajeto celostno podobo »Kurentove hiše«,
- pripravo načrta za osvetlitve in vizualne efekte,
- izbira pripovedovalke zgodbe v slovenskem jeziku (max. 5 minut), tekstovni prevod v ostale jezike, jezik je namreč prav tako kulturna dediščina našega naroda,
- izbira vsebine, ki bo predstavljena na LCD-jih,
- sodelovanje pri sestavi scenarija za multimedijo.



Slika 7: Vsebine »Kurentove hiše«



Slika 8: Pogled v notranjost »Kurentove hiše«



Slika 9: Pogled v notranjost »Kurentove hiše«

6 OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV

Ocena celotnih investicijskih stroškov znaša **180.000,00 EUR z DDV**. Predvidena dinamika investiranja traja tri leta, zato skladno z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Ur.l. RS, št. 60/2006 in spremembe: Ur. l. RS, št. 54/2010, 27/2016), v nadaljevanju prikazujemo investicijsko vrednost v stalnih in tekočih cenah.

Glede na omenjeno uredbo ocenjujemo podražitve s povprečno stopnjo inflacije, ki je bila upoštevana v makroekonomskem scenariju. Pri preračunu investicijskih vrednosti po tekočih cenah smo upoštevali predpostavko po navodilih UMAR-ja iz Jesenske napovedi gospodarski gibanj (september 2021), ki navaja povprečno inflacijo za leto 2022 2% ter za leto 2023 1,9% na letni ravni.

6.1 Ocena celotnih investicijskih stroškov po stalnih cenah

Tabela 1: Ocena investicijskih stroškov v stalnih cenah

	VSEBINA	VREDNOST	DAVEK	SKUPAJ Z DAVKOM
1	Oblikovanje kulturno kreativnega koncepta	6.491,79	1.428,21	7.920,00
2	Gradbeno - obrtniška dela	10.990,64	2.417,94	13.408,58
3	Inštalacije	12.222,47	2.688,94	14.911,42
4	Oprema	31.360,66	6.899,34	38.260,00
5	Multimedija - ideja, zbiranje in obdelava dokumentarnega in arhivskega gradiva, snemanje, montaža, koordinacija z zvokom in svetlobo,...	24.098,36	5.301,64	29.400,00
6	Nadgradnja z novo tehnologijo 3D	60.303,28	13.266,72	73.570,00
7	Vrednost skupaj (1-6)	145.467,19	32.002,80	177.469,99
8	DAVEK	32.002,80		
9	Vrednost z davkom	177.469,99		

6.2 Ocena celotnih investicijskih stroškov po tekočih cenah

Tabela 2: Ocena investicijskih stroškov v tekočih cenah

	VSEBINA	VREDNOST	DAVEK	SKUPAJ Z DAVKOM
1	Oblikovanje kulturno kreativnega koncepta	6.557,36	1.442,64	8.000,00
2	Gradbeno - obrtniška dela	11.065,57	2.434,43	13.500,00
3	Inštalacije	12.295,08	2.704,92	15.000,00
4	Oprema	31.557,38	6.942,62	38.500,00
5	Multimedija - ideja, zbiranje in obdelava dokumentarnega in arhivskega gradiva, snemanje, montaža, koordinacija z zvokom in svetlobo,...	24.590,16	5.409,84	30.000,00
6	Nadgradnja z novo tehnologijo 3D	61.475,41	13.524,59	75.000,00
7	Vrednost skupaj (1-6)	147.540,96	32.459,04	180.000,00
8	DAVEK	32.459,04		
9	Vrednost z davkom	180.000,00		

Upoštevan faktor povprečne inflacije za leto 2022 je 2% in za leto 2023 1,9%, skladno z Jesensko napovedjo gospodarskih gibanj (Umar, september 2021).

6.3 Navedba osnove za oceno vrednosti

Osnova za oceno celotne vrednosti projekta so na podlagi popisov del pridobljene vrednosti informativnih predračunov in ponudb različnih izvajalcev na trgu in na podlagi izkustvenih ocen.

7 TEMELJNE PRVINE, KI DOLOČAJO INVESTICIJO

7.1 *Predhodna idejna rešitev ali študija*

Glavni nosilec nesnovne dediščine je Zveza društev kurentov, ki združuje 23 društev s preko 1.020 člani, kar pomeni, da je v zvezo vključena glavnina posameznikov, ki ohranjajo kurentovo obredje.

S strani Zveze društev kurentov, ki je pobudnik in nosilec projekta, je bila v začetku leta 2021 izdelana idejna zasnova projekta »Kurentova hiša«, z opisi posameznih aktivnostih, popisi del in informativnimi ocenami stroškov. Idejna zasnova »Kurentove hiše« in zaščita kurentovega obredja je bil temeljni začetek gradnje zgodbe o kurentnovem obedju, ki je eden od nosilnih elementov Zveze društev kurentov, s katerim bo s svojo prepoznavnostjo pokazala in dokazala vrednote, ki jih kurent/korant prinaša in vnaša v življenje ljudi na območju Ptujkega, Dravskega polja in širše. Sam projekt »Kurentove hiše« je bil sprva zasnovan na temeljih, kot jih poznamo iz stacionarnih razstav, galerij in muzejev, kot so stalne razstave z eksponati ter majhnimi multimedijskimi vložki.

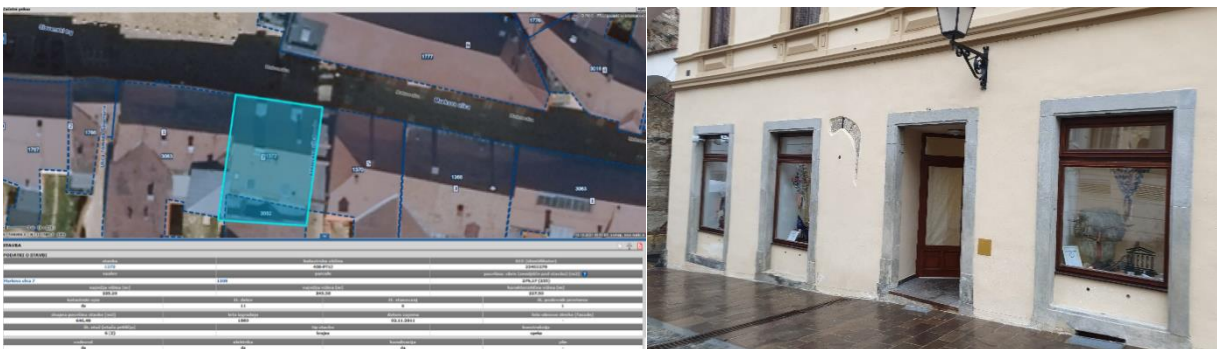
Da gre za zasnovo na kateri je potrebno začeti graditi večjo zgodbo je bil pokazatelj delovni sestanek ustanovljenega odbora za vsebinski del projekta »Kurentova hiša«, ki so ga sestavljali člani iz različnih področij, tako strokovne kot laične javnosti. Zveza društev kurentov je k sodelovanju v odboru za vsebino v prvi vrsti povabila tiste, ki skupaj soustvarjajo zgodbo kurentovega obredja skozi tradicijo, ki se prenaša iz roda v rod. V ta namen je Zveza društev kurentov k sodelovanju povabila predstavnike svojih članic, predstavnike Mestne občine Ptuj, posamezne družine, ki negujejo to tradicijo iz roda v rod, mojstre domače obrti, Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj, Pokrajniski muzej Ptuj - Ormož, Zavod za turizem Ptuj, Zgodovinski arhiv Ptuj, predstavnike FEEC, zgodovinarke Marijo Hernja Masten in strokovnjakinjo na področju umetniškega oblikovanja prostorov Stanko Vauda Benčević ter posameznike in predstavnike civilne družbe. Po zbranih predlogih se je dokaj hitro izkazalo, da je prva idejna zasnova preživeta in zastarela, ki bi se po vzpostavitvi pokazala kot prazen in turoben prostor brez konkretnega učinka. Odbor je s podajo predlogov pripravil koncept za vzpostavitev »Kurentove hiše« na bistveno višjem umetniško atraktivnem modelu, ki bo združeval tradicijo in sodobno tehnologijo. Zbrani predlogi so, po pripravi nove moderne zasnove, zasnovane na kombinaciji sodobne tehnologije in kulturne dediščine, pripeljali do finančne konstrukcije, ki je bila pokazatelj, da izvedba brez izdatnega in aktivnega sodelovanja Mestne občine Ptuj ne bo mogoča. Mestna občina Ptuj je na zadovoljstvo vseh izrazila poslušnost za vzpostavitev »Kurentove hiše«, saj je Kurentovanje z osrednjim likom kurenta/koranta že vrsto let nosilec in prepoznaven znak Ptujkega po vsem svetu.

Danes je koncept »Kurentove hiše« bistveno drugačen od prvotnih idej in gre za odmik od koncepta, ki je bil zasnovan z bistveno manjšo in cenejšo zgodbo, ki pa je dokaj hitro s poenotenjem tako strokovne kot laične javnosti našel skupno točko za izvedbo projekta. Glede na to, da je projekt prerasel finančne okvire in zmožnosti Zveze društev kurentov je bila v sodelovanju z vodstvom Mestne občine Ptuj sprejeta odločitev, da investicijo in porabo proračunskih sredstev projektno vodi Mestna občina Ptuj s svojimi strokovnimi službami, ki bodo bdele nad transparentno in učinkovito izvedbo projekta. Skupna ocena projekta je ocenjena višje od razpoložljivih sredstev v samem dokumentu za idejno izvedbo projekta, za katere pa bomo dodatne vire poiskali na trgu in jih ustrezno vključili v celotno izvedbo »Kurentove hiše«.

Mestna občina Ptuj je pri izvedbi prevzela tako gradbeno - obrtniška kakor tudi inštalacijska dela ter vzpostavitev celotne multivizije z nabavo vse potrebne opreme, ki bo z vzpostavitvijo ostala v trajni lasti Mestne občine Ptuj. Prav tako pa bo tudi sam prostor po obnovi in odrtju »Kurentove hiše« pridobil večjo veljavo in prinesel razvoj v staro mestno jedro, kar bo pomenilo večji obisk turistov in posledično tudi zagon drobnega gospodarstva v mestnem jedru, ki se že vrsto let bori za svoj obstanek.

7.2 Opis in grafični prikaz lokacije

Prostor, v katerem se bo urejala »Kurentova hiša« se nahaja v stavbi št. 1372 na nepremičnini katastrska občina 400-PTUJ, parcela 1208, na naslovu Murkova ulica 7, 2250 Ptuj. Lastnik poslovnega prostora je Mestna občina Ptuj, prostor pa ima v brezplačni uporabi Zveza društev kurentov.



Slika 10: Prikaz lokacije obravnavanega objekta

Stavba na območju Murkove ulice, v kateri se bo urejala »Kurentova hiša« spada v naselbinski kulturni spomenik lokalnega pomena Ptuj - Mestno jedro (EŠD 580) in vplivno območje kulturnega spomenika državnega pomena Ptuj - Grad (EŠD 583).

7.3 Obseg in specifikacija investicijskih stroškov s časovnim načrtom izvedbe (po letih)

Investicijsko vrednost povzemamo iz predhodno pridobljenih informativnih predračunov in ponudb različnih izvajalcev na trgu.

Tabela 3: Ocena investicijskih stroškov v tekočih cenah po letih

	VSEBINA	2021	2022	2023	VREDNOST	DAVEK	SKUPAJ Z DAVKOM
1	Oblikovanje kulturno kreativnega koncepta	3.278,68	3.278,68	0,00	6.557,36	1.442,64	8.000,00
2	Gradbeno - obrtniška dela	7.318,88	3.746,69	0,00	11.065,57	2.434,43	13.500,00
3	Inštalacije	8.664,71	3.630,37	0,00	12.295,08	2.704,92	15.000,00
4	Oprema	21.721,31	9.836,07	0,00	31.557,38	6.942,62	38.500,00
5	Multimedija - ideja, zbiranje in obdelava dokumentarnega in arhivskega gradiva, snemanje, montaža, koordinacija z zvokom in svetlobo,...	0,00	24.590,16	0,00	24.590,16	5.409,84	30.000,00
6	Nadgradnja z novo tehnologijo 3D	0,00	4.098,36	57.377,05	61.475,41	13.524,59	75.000,00
7	Vrednost skupaj (1-6)	40.983,58	49.180,33	57.377,05	147.540,96	32.459,04	180.000,00
8	DAVEK	9.016,42	10.819,67	12.622,95	32.459,04		
9	Vrednost z davkom	50.000,00	60.000,00	70.000,00	180.000,00		

7.4 Varstvo okolja

Predmetna investicija ob upoštevanju vseh predpisov ne bo imela škodljivih oziroma negativnih vplivov na okolje oz. bo učinkovita pri izrabi naravnih virov, okoljsko učinkovita, trajnostno dostopna in pri projektu bodo v vseh fazah smiselno zagotovljene enake možnosti.

Nameravani poseg je z vidika obremenitev in sprememb okolja sprejemljiv in dopusten, ker ne bo presežena dovoljena stopnja obremenjevanja okolja v vseh njegovih elementih.

Zmanjšanje vplivov na okolje

Izvedba projekta ne bo v neskladju z okoljskimi omilitvenimi ukrepi. Do onesnaževanja tal, vode in podtalne vode ne bo prihajalo. Večje emisije v zrak se ne pričakujejo. Izvedeni bodo vsi ukrepi, ki bodo zmanjševali emisije v zrak. V času izvedbe investicije bo hrup sicer nekoliko povečan, vendar ne bo presegal dopustnih ravni hrupa na poseljenih območjih.

7.5 Ocena stroškov za odpravo negativnih vplivov

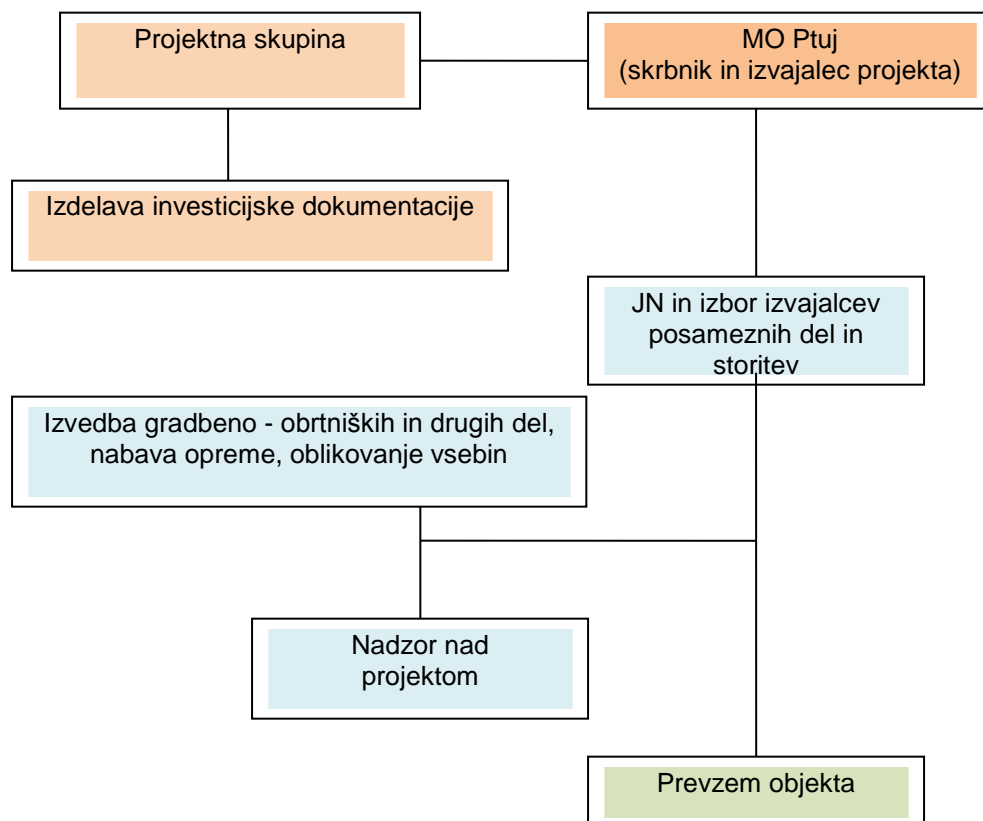
Ocenjujemo, da pričakovani vplivi projekta na okolico ne bodo imeli povečanega negativnega vpliva na okolje in so torej s stališča varstva okolja sprejemljivi, zato za njihovo odpravo ni predvidenih dodatnih stroškov.

7.6 Kadrovska organizacijska shema projekta

Za izvedbo investicije ni predvidene posebne organizacije. Investitorica Mestna občina Ptuj bo izvajala investicijo v sodelovanju z Zvezo društev kurentov, ki je nosilec in pobudnik projekta, z zunanjimi strokovnimi sodelavci iz javnih zavodov in drugih organizacij, samostojnimi strokovnimi sodelavci ter z izvajalci del, izbranimi v skladu z Zakonom o javnem naročanju.

Tabela 4: Člani ožje projektne skupine za izvedbo projekta

Ime in priimek	Izobrazba in položaj	Zadolžitev v okviru projekta, strokovno področje, ki ga pokriva
Klavdija Petek	MO Ptuj - višja svetovalka na Oddelku za gospodarske dejavnosti	Skrbnik in izvajalec projekta
Andrej Trunk	MO Ptuj - vodja Oddelka za gospodarske dejavnosti	Nadzor projekta
Aleš Ivančič	Zveza društev kurentov	Zunanja strokovno tehnična pomoč
Milan Klemenc	Zveza društev kurentov	Zunanja strokovno tehnična pomoč
dr. Štefan Čelan	ZRS Bistra Ptuj	Zunanja strokovno tehnična pomoč
Stanka Vauda Benčević	Dipl. oblikovalka tekstilij, kostumografka in oblikovalka vizualne podobe	Zunanja strokovno tehnična pomoč
Marija Hernja Masten	Zgodovinarka in arhivarka	Zunanja strokovno tehnična pomoč



Slika 11: Kadrovska organizacijska shema

7.7 Predvideni viri financiranja po tekočih cenah

Tabela 5: Predvideni viri financiranja po tekočih cenah

Viri financiranja		2021	2022	2023	Skupaj (EUR)	Delež (%)
1	Mestna občina Ptuj	50.000,00	60.000,00	70.000,00	180.000,00	100,0
2	SKUPAJ	50.000,00	60.000,00	70.000,00	180.000,00	100,0

Investicija je uvrščena v Načrt razvojnih programov NRP Mestne občine Ptuj za obdobje 2021-2024 (NRP št. OB096-21-0063). Sredstva zanjo so prevedena na proračunski postavki 4268 Spodbujanje aktivnosti v starem mestnem jedru - ureditev kurentove hiše.

7.8 **Terminski plan izvedbe investicije**

Tabela 6: Terminski plan izvedbe investicije

Aktivnost	Začetek	Konec
Priprava investicijske dokumentacije (DIIP)	10/2021	11/2021
Oblikovanje kulturno kreativnega koncepta	8/2021	12/2022
Gradbeno - obrtniška dela	10/2021	6/2022
Inštalacije	10/2021	6/2022
Oprema	10/2021	12/2022
Multimedija - ideja, zbiranje in obdelava dokumentarnega in arhivskega gradiva, snemanje, montaža, koordinacija z zvokom in svetlobo,...	12/2021	12/2022
Nadgradnja z novo tehnologijo 3D	2/2022	2/2023
Zaključek vseh del in predaja objekta	3/2023	3/2023

7.9 **Pričakovana stopnja izrabe zmogljivosti oziroma ekonomska upravičenost**

Investitor pričakuje, da bo z ureditvijo prostorov »Kurentove hiše« zagotovil potrebne in ustrezne pogoje za razvoj in izvajanje kulturnega turizma ter s kulturo in turizmom povezanih dejavnosti.

Gre za izgradnjo javne kulturne in turistične infrastrukture. S predlagano investicijo bomo uredili moderne prezentacijske prostore ter s pomočjo najnovejše tehnologije (3D projiciranje) omogočili predstavitev kulturne dediščine na doživljajski in inovativen način, istočasno pa izboljšali pogoje za preživljanje prostega časa prebivalcev, turistov in drugih obiskovalcev mesta.

Z izvedbo investicije se zagotovi primerno ohranjanje in prezentacija nesnovne kulturne dediščine, s tem pa se ustvari dodana vrednost mesta, tako v kulturnem kot turističnem smislu.

Z izvedeno investicijo bo turistično območje širšega regijskega prostora pridobilo dodatne možnosti za razvoj kulturnega turizma.

8 UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNE PRIPRAVE INVESTICIJSKE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM

Za razvoj Mestne občine Ptuj ter širše turistične destinacije izvedba projekta izkazuje pozitivne koristi, ki so nakazane v javno dobro, prav tako je investicija ekonomsko upravičena, zato menimo da je realizacija projekta potrebna tako z ekonomskega kot socialnega vidika in je potrebno pristopiti k nadaljevanju izvedbe investicije.

Investicija je skladna s temeljnimi kvalitativnimi in kvantitativnimi strateškimi cilji, opredeljenimi v razvojnih načrtih in programih občine.

Na podlagi predstavljenih podatkov v dokumentu je projekt primeren za realizacijo in ima dolgoročno gledano tudi pozitivne družbeno ekonomske učinke, saj gre za naložbo v javno kulturno in turistično infrastrukturo širšega družbenega pomena.

8.1 Obseg obdelave dokumentacije

Za zagotovitev virov financiranja načrtovane investicije mora investitor zagotoviti naslednjo investicijsko dokumentacijo:

- minimalno investicijsko dokumentacijo v skladu z **Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ** (Uradni list RS , št. 60/2006, 54/2010, 27/2016), ki vsebuje:
 - dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP).

V skladu z navodili Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ je za omenjeno investicijo potrebno pripraviti DIIP, saj investicija ne presega zneska 300.000,00 € in priprava višjih nivojev investicijske dokumentacije - investicijskega programa ni potrebna.

8.2 Potrebna upravna dovoljenja za poseg v prostor

Investicija v ureditev »Kurentove hiše« obsega izvedbo del, ki spadajo pod investicijsko vzdrževalna dela in druge manjše storitve, zato za predvidene posege ni potrebno pridobivati upravnih dovoljenj.

Investicija, ki je predmet obravnavanega DIIP-a bo pripomogla k splošnemu razvoju Mestne občine Ptuj, še posebej pa k razvoju kulturne in turistične dejavnosti in oživljanju starega mestnega jedra, zato menimo, da je smiselna in upravičena.