



MESTNA OBČINA PTUJ
KOMISIJA ZA ODLIKOVANJA
IN PRIZNANJA

Številka: 0941-1/2024-2
Datum: 10. 1. 2024

Mestni svet
Mestne občine Ptuj

ZADEVA: Predlog za obravnavo na 12. redni seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

NASLOV: **Predlog Sklepa o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj**

PRIPRAVIL: Komisija za odlikovanja in priznanja

**PRAVNA
PODLAGA:** Četrta točka 20. člena Statuta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/07, 14/20 in 11/23) in v skladu s 79. členom Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 13/20 in 11/23)

POROČEVALEC: mag. Vlasta Stojak, predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** /

PREDLOG SKLEPA: Mestni svet Mestne občine Ptuj sprejme predlog Sklepa o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj, v predloženem besedilu.

mag. Vlasta Stojak
predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja

Priloge:
- predlog sklepa z obrazložitvijo

Na podlagi 16. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 5/12, 9/15, 16/17 in 5/21) je Mestni svet Mestne občine Ptuj na _____ seji, dne _____ 2024, sprejel naslednji

S K L E P
o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj

1.

Priznanje velika oljenka se podeli **Vladimirju FORBICIJU** za izjemne zasluge in rezultate dolgoletnega delovanja na področju umetnosti in galerijske dejavnosti v Mestni občini Ptuj, razvoj mednarodnega festivala sodobne umetnosti Art stays ter promocijo Mestne občine Ptuj v širšem kulturnem prostoru.

2.

Ta sklep začne veljati z dnem sprejema na mestnem svetu in se objavi v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj.

Številka: 0941-1/2024-2

Datum:

Obrazložitev:

Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je v razpisnem roku, do 4. januarja 2024, prejela predlog za podelitev priznanja velika oljenka, ki ga je posredovalo Kulturno umetniško društvo Art Stays. Prešernova ulica 1, Ptuj.

Predlagatelj je podal predlog, da se v letu 2024 priznanje velika oljenka podeli Vladimirju Forbiciju za izjemne zasluge in rezultate dolgoletnega delovanja strokovnega dela na področju galerijske dejavnosti v Mestni občini Ptuj, promocije festivala sodobne umetnosti Art stays ter sodelovanje na različnih razstaviščih v Sloveniji.

Vladimir Forbici je z galerijsko dejavnostjo pričel leta 2001, ko je pod sponzorstvom podjetja Tensor postal vodja galerije, kije sprva delovala na sedežu podjetja na Mariborski cesti in kasneje v današnjem Salonu umetnosti, ter v Mestnem gledališču na Ptuju. V Galeriji Tensorje postavil in kuriral skoraj 50 razstav likovnih umetnikov, tako iz Slovenije kot tujine. V galeriji so med drugim razstavljali Jože Tisnikar, Dušan Fišer, Todorče Atanasov, Viktor Rebernak idr. V času Galerije Tensorje ustanovil in organiziral tudi mednarodni slikarski Ex-tempore Kurentovanje Ptuj, kije prisoten še danes, ter pričel z Mednarodno likovno kolonijo mladih umetnikov, ki seje kasneje razvila v festival Art Stays.

Leta 2005 je skupaj z somišljeniki ustanovil Kulturno umetniško društvo Art Stays z namenom razvoja in promocije predvsem vizualne umetnosti ter z željo, da Ptuj dobi mestno galerijo. Postal je predsednik društva in je zavzemal to funkcijo do leta 2018. Društvo gosti razstave v lastnih razstaviščih in organizira razstave v javnih galerijah in muzejih, predstavlja slovenske ter tuje umetnike na mednarodnih sejmih in razstavah po Evropi in organizira festival sodobne umetnosti Art Stays, ki velja za osrednji poletni vizualni dogodek v Sloveniji in je referenčni dogodek za galerije, muzeje in umetnike doma in v tujini, (www.artstays.si) Leta 2006 je na Ptuju odprl Galerijo FO.VI (Field of Vision), ki seje leta 2010 preselila v večje prostore v Strnišču. V galeriji še danes prireja razstave domačih in tujih umetnikov, galerija pa predstavlja tudi eno izmed razstavišč festivala Art Stays.

Med letom 2012 in 2015 je pod njegovim vodstvom v preddverju ptujskega gledališča delovalo še Razstavišče FO.VI 2. V obeh galerijah so med drugim samostojno razstavljali Igor Molin, Jernej Forbici, Tanja Špenko, Boštjan Novak, Borut Bens, Karel Pečko, Petar Beus, Tanja Verlak, Andrej Božič, Jože Šubic, Marika Vicari, Dušan Fišer, Stojan Kerbler, Srdan Mohorič, Tomaž Plaveč in mnogi drugi.

Je tudi vodja Galerije Art Stavs, ki zadnja leta deluje na Slovenskem trgu na Ptuju, kot galerija, predvsem domačih in tudi tujih umetnikov, ter kot informativna točka društva in festivala Art Stays, kjer obiskovalci lahko najdejo informacije o novih razstavah in dogodkih. V sklopu Kulturno umetniškega društva danes aktivno vodi dve razstavišči, Galerijo Art Stays na Slovenskem trgu na Ptuju in Galerijo FO.VI v Strnišču. Program obeh razstavišč je zelo bogat in tudi načrtan za leto 2024, ko bo gostil 10 razstav domačih in tujih umetnikov (Bojan Šumonja, Chiara Sorgato, Anka Krašna, Tanja Špenko, Simon Kajtna, Marika Vicari, Renato Arnejčič idr.). Še danes aktivno sodeluje pri organizaciji festivala sodobne umetnosti Art Stavs in nove, že dvaindvajsete edicije. Navajamo izbor medijskih odzivov zadnjih let, ki nedvomno podajajo sliko prispevka dela društva in Vladimirja Forbicija k promociji in razvoju mesta Ptuj. Projekti v sklopu društva Art Stavs so podrobno predstavljeni na spletni strani www.artstays.si.

Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je o prispelom predlogu razpravljala na svoji 2. seji, dne 10. januarja 2024. Po opravljeni razpravi je komisija z večino glasov (4-ZA, 0-PROTI, 1-VZDRŽAN od 5 prisotnih) sklenila predlagati Mestnemu svetu Mestne občine Ptuj, da sprejme sklep o podelitvi priznanja velika oljenka Vladimirju Forbiciju.

mag. Vlasta Stojak
predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja